

طلباء، علماء، مفتیان کرام اور عوام الناس کے لئے یکساں مفید ہے

فہم میراث

کی آسان راہیں

پسند فرمودہ

حضرت مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب

مہتمم جامعۃ العلوم الاسلامیہ

علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

مؤلف

مفتی امتیاز خان جدون

فاضل جامعۃ العلوم الاسلامیہ

علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

تقریظ

مولانا محمد فاروق حسن زئی صاحب

استاذ الحدیث والفرائض

جامعہ اسلامیہ طیبہ کراچی

دار احیاء المیراث

کراچی پاکستان



آسان اور جدید طریقے سے صرف دس گھنٹوں میں علم میراث سیکھیں (مغرب)

فہم میراث کی آسان راہیں

مؤلف: شیخ الفرائض مفتی امتیاز خان جدون

سراجی سے قبل درس پڑھانے کے لئے مرتب کیا گیا رسالہ جو

سراجی سمجھنے میں ان شاء اللہ تعالیٰ معاون ثابت ہوگا۔

یہ رسالہ ملک بھر کے معروف و مشہور علماء کرام اور علم میراث میں یدِ طولیٰ رکھنے والے حضرات کی خدمت میں ہدیہ بھیجا گیا، الحمد للہ سب نے رسالہ بے حد پسند فرمایا اور حوصلہ افزائی فرمائی۔

یہ رسالہ دوسرے ایڈیشن کے چھپنے تک ۱۱ بار پڑھایا جا چکا ہے، جس میں درجہ ثانیہ تا دورہ حدیث مختلف درجات کے طلبہ، متخصمین، علماء کرام، مفتیان، نظام، مدرسین، اور ائمہ مساجد نے شرکت کی سب نے رسالہ بے انتہا مفید پایا۔

خصوصیات

علم میراث میں انتہائی مختصر لیکن جامع اور سہل ترین رسالہ جس میں سراجی کے تقریباً تمام مباحث کو

آسان پیرایہ میں جمع کیا گیا ہے۔

صرف مفتی بہا اقوال کو اختیار کیا گیا ہے۔

ہر سبق کے ساتھ تمرین کا اضافہ کیا گیا ہے۔

سراجی سے قبل اگر یہ رسالہ درس پڑھایا جائے، تو طلبہ سراجی خود حل کریں گے۔

رسالہ کے آخر میں سو (100) سوالات دیئے گئے ہیں جس سے طلبہ کو اس فن سے فاضلانہ مناسبت حاصل ہوگی۔

رابطہ نمبر: 0315-2486820 = 0332-2131496 = fb/Fahm-e-miras

دار احیاء المیراث

کراچی پاکستان

طلباء، علماء، مفتیان کرام اور عوام الناس کے لئے یکساں مفید ہے

فہم میراث

کی آسان راہیں

پسند فرمودہ

حضرت مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب

مہتمم جامعۃ العلوم الاسلامیہ

علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

مؤلف

مفتی امتیاز خان جدون

فاضل جامعۃ العلوم الاسلامیہ

علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

تقریظ

مولانا محمد فاروق حسن زئی صاحب

استاذ الحدیث والفرائض

جامعہ اسلامیہ طیبہ کراچی

دار احیاء المیراث

کراتشی پاکستان

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

کتاب کا نام	:	فہم میراث کی آسان راہیں
مؤلف	:	مفتی امتیاز خان جدون
ایڈیشن	:	اول ستمبر 2014
ناشر	:	دار احیاء المیراث، کراچی پاکستان
کمپوزنگ	:	ویسٹرن گرافکس

کتاب ملنے کے پتہ

☆ اسلامی کتب خانہ بنوری ٹاؤن	☆ قدیمی کتب خانہ آرام باغ
☆ کتب خانہ رشیدیہ کوئٹہ	☆ مظہری کتب خانہ گلشن اقبال
☆ مکتبہ انعامیہ اردو بازار	☆ ادارۃ الانور بنوری ٹاؤن

فہرست

صفحہ نمبر	مضامین	نمبر
5	پسند فرمودہ ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب	1
6	تقریظ (مولانا فاروق حسن زئی صاحب)	2
8	عرض مؤلف	3
10	مقدمہ	4
12	چار حقوق ترتیب وار	5
13	موانع ارث	6
14	ترکہ تقسیم کرنے کی ترتیب	7
16	عدد کی تعریف اور تقسیم	8
17	وارثوں کے حصے اور ان کے مخارج	9
17	مسئلہ میراث لکھنے کے اہم اصول	10
18	مسئلہ بنانے کا طریقہ	11
19	پہلا قاعدہ	12
19	پہلی نسبت مخارج کے درمیان میں	13
19	مخارج کے درمیان چار نسبتیں اور ان کے قواعد	14
23	ذوی الفروض کا بیان	15
33	تصحیح کا بیان	16
34	دوسری نسبت رؤوس اور سہام کے درمیان ہے	17
37	تیسری نسبت رؤوس اور رؤوس کے درمیان ہے	18

40	عصبات کا بیان	19
44	ذوی الارحام کا بیان	20
46	حجب کا بیان	21
47	عول کا بیان	22
49	رد کا بیان	23
52	ترکہ تقسیم کرنے کا بیان	24
54	فیصد نکالنے کا طریقہ	25
54	قرض خواہوں کے درمیان ترکہ تقسیم کرنے کا طریقہ	26
55	تخارج کا بیان	27
57	مناسخہ کا بیان	28
59	اصول مناسخہ	29
59	تمائل کی مثال	30
60	تداخل بحکم تماثل کی مثال	31
61	تداخل بحکم توافق کی مثال	32
62	توافق کی مثال	33
63	تباین کی مثال	34
64	بیک وقت تینوں نسبتوں کی مثال	35
66	فتویٰ میراث لکھنے کا طریقہ	36
67	تمرین کے لئے سو (۱۰۰) سوالات	37



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Jamia-Uloom-Islamiyyah

(University of Islamic Sciences)
Allama Muhammad Yousuf Banuri Town
Karachi - Pakistan.



جامعۃ العلوم اسلامیہ

علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن
کراچی - پاکستان

Ref. No. _____

Date. _____

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

اما بعد!

علم فرائض کو حدیث میں نصف علم فرمایا گیا ہے، یہ علم آسان سے آسان بھی ہے اور مشکل سے مشکل بھی ہے۔ اگر فرض اور اصحاب فرض کو صحیح یاد کر لیا جائے اور تفریق و تقسیم سے مناسبت ہو تو آدمی یا سانی میراث کے مسائل سمجھ سکتا ہے اور بتا بھی سکتا ہے۔ اگر فرض و اصحاب فرض صحیح احوال یاد نہ ہوں اور تقسیم سے مناسبت بھی نہ ہو تو علم میراث کے بارے میں رائے اور تحقین کی بنیاد پر کچھ کہنے کی گنجائش نہیں رہتی۔

زیر نظر کتابچہ میں مؤلف نے علم فرائض کے بنیادی اصول و قواعد کو آسان اور سہل انداز میں پیش فرمایا ہے اور مناسب ضروری تماریں سے ہر بحث کی عمدہ تفہیم و توضیح کی کوشش کی ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ موصوف کی اس دینی خدمت کو قبول فرمائے اور طلباء فرائض کو اس سے مستفید ہونے کی توفیق بخشنے۔ آمین

وصلی اللہ علی سیدنا محمد و علی آلہ وصحبہ اجمعین

والسلام
عبدالرحمن بن عبدالمطلب

مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر

مہتمم جامعۃ العلوم اسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

۱۴۳۵/۱۰/۲۰ھ

بسم الله الرحمن الرحيم

تقریظ

شیخ الفرائض مولانا محمد فاروق حسن زئی صاحب

استاذ الحدیث والفرائض، جامعہ اسلامیہ طیبہ کراچی

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على

اشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله وأصحابه أجمعين

اما بعد! علم دین اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت اور فضل ہے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَلَقَدْ

اتينا داؤد وسليمن علما وقال الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين۔

و علم آدم الأسماء كلها

اس طرح کی بہت سی آیات اور کثیر تعداد میں احادیث علم دین کی اہمیت و فضیلت پر دلالت کرتی ہیں

اور اسلاف کا یہ مقولہ تو بڑی اہمیت کا حامل ہے (لولا العلماء لكان الناس كالبهائم) اگر علماء نہ

ہوتے تو لوگ جانوروں جیسی زندگی گزارتے۔ علماء انبیاء کرام کے وارث ہیں اور میراث میں یہ قانون

ہے کہ مورث (میت) کی ہر چیز وارث کی طرف منتقل ہو جاتی ہے۔ جب علماء انبیاء کے وارث ہیں تو

جہاں یہ بات ان کیلئے بڑی فضیلت ہے، تو وہاں انبیاء کی ذمہ داریاں بھی ان پر ڈال دی گئی ہیں۔

انبیاء علیہم السلام نے میراث میں درہم و دنانیر نہیں بلکہ علم چھوڑا ہے۔

علوم دینیہ میں علم میراث کی بڑی فضیلت و اہمیت ہے۔ اللہ تعالیٰ نے خود اس کو اہمیت دی۔ اس کے

کلیات و جزئیات کو خود قرآن کریم میں بڑی تفصیل سے بیان فرمایا، دیگر احکام کی طرح کلیات بیان

فرمانے پر اکتفاء نہیں فرمایا۔

رسول اللہ ﷺ نے بھی اس کو بڑی اہمیت دی اسے نصف علم قرار دیا اور اس کے سیکھنے اور سکھانے کا بطور خاص حکم دیا۔ صحابہ کرام نے بھی رسول اللہ ﷺ کی وصیت پر عمل کرتے ہوئے اس کو سینے سے لگایا اور اس کے حامل کو بڑی عزت سے نوازا، عہد ملوکت میں بھی قاضی کی تقرری علم میراث میں مہارت کی بنیاد پر کی جاتی تھی۔۔۔۔۔ آج کے دور حاضر میں علماء نے اور ارباب مدارس و جامعات اسلامیہ نے پاکستان میں اس کو کس طرح نظر انداز کیا ہے، وہ محتاج بیان نہیں۔ اس فن کی صرف ایک کتاب سراجی داخل نصاب ہے۔ اسے بھی سال کے آخر میں ضمنی طور پر سرسری پڑھا کر جان چھڑائی جاتی ہے۔ میرے خیال میں یہ مبالغہ نہیں ہوگا کہ نوے (۹۰) فیصد علماء خطباء ائمہ مساجد سے اگر میراث کا مسئلہ پوچھا جائے تو وہ مسئلہ بتانے کے بجائے سائل کو کسی دارالافتاء کا راستہ بتاتے ہیں۔ اس کمزوری کا ذمہ دار اولاً وفاق المدارس العربیہ اور پھر متمین مدارس و جامعات ہیں جو آئے دن عصری علوم اور انگریزی زبان کو بہت اہمیت دیتے ہیں لیکن قرآن و حدیث اور علم فرائض کے ساتھ ظلم کرتے ہیں۔ فی الی اللہ المشتکی

زیر نظر رسالہ ہمارے دوست مفتی امتیاز خان جدون کی علمی کاوش ہے، جسے انہوں نے عام فہم انداز میں مرتب کر کے اس کمزوری کو دور کرنے کی بڑی عمدہ اور دلکش کوشش کی ہے۔ مفتی امتیاز خان جدون نے صرف کتاب لکھنے پر اکتفاء نہیں کی بلکہ وہ علم میراث کے ہفتہ وار دورے پڑھاتے ہیں اور اس علم کے پر جوش مدرس اور داعی ہیں۔ طلبہ کی ایک بڑی تعداد ان سے استفادہ کرتی چلی آرہی ہے اللہ تعالیٰ ان کے دوروں کی طرح ان کی اس کتاب کو بھی مقبولت عامہ نصیب فرمائے اور ان کے علم و عمل میں برکتیں عطا فرمائے۔ آمین

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و أصحابہ أجمعین

کتبہ

محمد فاروق حسن زئی

۱۳ شوال ۱۴۳۵ھ

عرض مؤلف

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم، اما بعد:

درجہ سادہ کی بات ہے کہ ایک دن میں اپنے حفظ کے استاد محترم قاری فضل وہاب صاحب کی ملاقات کے لئے ان کے ہاں گیا ملاقات کے دوران انہوں نے مجھ سے میراث سے متعلق کچھ سوالات کیے تو میں نے بات ادھر ادھر کر کے جان چھڑائی اور ان سے کہا اس میں لمبا چوڑا حساب کرنا پڑتا ہے اور یہ بہت مشکل فن ہے لیکن دل ہی دل میں اپنے آپ کو ملامت کرنے لگا اور پختہ عزم کیا کہ یہ فن سیکھ کر رہوں گا۔

اسی فکر میں وقت گزرتا گیا کہ دورہ حدیث والے سال ایک دوست نے خوشخبری سنائی کہ شیخ الفرائض مولانا فاروق صاحب حسن، زکی ہفتہ وار دورہ میراث پڑھائیں گے جب یہ خبر میں نے سنی تو میری خوشی کی انتہا نہ رہی اور دورہ میراث میں شرکت شروع کی اور اللہ کے فضل سے دورہ میراث کی تکمیل پر امتحان میں اعلیٰ نمبروں سے کامیابی حاصل کی۔

دورہ حدیث سے فراغت کے بعد استاد محترم کے ہاں ”التخصص فی علم الفرائض“ کیا اور اسی دوران استاد محترم کے بار بار اصرار کرنے پر اپنے علاقہ میں ہفتہ وار دورہ میراث کا انعقاد کیا۔

قاری صاحب کو جب اسکی خبر ملی تو انہوں نے بھی تحصیل میراث کے لیے میرے ہاں دورہ میراث میں شرکت شروع کی اور مولانا فاروق صاحب کے ہاں بھی جانا شروع کیا اس محنت کا ثمرہ یہ نکلا کہ قاری صاحب طلبہ کو ”سراجی“ جیسی مشکل کتاب پڑھانے لگے۔

عرصہ دراز سے ”سراجی“ پڑھانے کے دوران بار بار یہ داعیہ دل میں پیدا ہو رہا تھا کہ تیسیر المنطق، آسان اصول فقہ اور البلاغت کی طرح علم میراث میں ایک ابتدائی رسالہ مرتب کرنا چاہیے جو آسان فہم ہو اور ہر درجہ کے طلبہ کے لیے مفید ہو بلکہ عوام الناس بھی اس سے مستفید ہو سکیں اور

اس میں تمرین کی کثرت ہو جس سے یہ فن آسان اور دلچسپ ہو جاتا ہے ۔

کافی عرصہ اسی سوچ و بچار میں گزرا بالآخر اللہ تبارک و تعالیٰ کا نام لے کر رسالہ لکھنا شروع کیا۔ اس رسالہ میں ”سراجی“ کے تقریباً تمام مباحث کو آسان پیرایہ میں جمع کیا گیا ہے اور صرف مفتی بہ اقوال کو لیا گیا ہے اگر ”سراجی“ سے قبل طلبہ کو یہ رسالہ پڑھایا جائے تو طلبہ سراجی خود حل کریں گے استاد محترم کو چاہئے کہ ہر سبق کے بعد دیئے ہوئے تمرین کو طلبہ سے حل کروائیں اور ان کی کاپی چیک کریں رسالے کے آخر میں تمرین کے لئے سو (۱۰۰) سوالات دیئے ہیں جس سے طلبہ کو اس فن سے فاضلانہ مناسبت حاصل ہوگی۔

آخر میں ان تمام حضرات کا صمیم قلب سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جنہوں نے رسالے کی تالیف سے اشاعت تک کسی بھی قسم کی اعانت کی۔

والسلام

امتیاز خان جدون

کیماڑی، کراچی

imtiyazjadoon@yahoo.com

facebook.com/fahm-e-miras

0332-2131496

0315-2486820

مقدمہ

میراث ورث یرث (حسب محسب) کا مصدر ہے

میراث کی لغوی تعریف:

انتقال الشيء من شخص الى شخص أو من قود الى قوم سواء

كان ذلك الشيء علماً أو مالاً أو مجداً أو شرفاً

ترجمہ: کسی چیز کا ایک شخص سے دوسرے شخص یا ایک قوم سے دوسری قوم کی طرف منتقل ہونا چاہے وہ چیز علم ہو یا مال یا بزرگی یا شرافت۔

میراث کی اصطلاحی تعریف:

انتقال الملكية من الميت الى ورثته الأحياء سواء كان

المتروك مالاً أو عقاراً أو حقاً من الحقوق

ترجمہ: مرحوم کی ملکیت کا اس کے زندہ ورثہ کی طرف منتقل ہونا چاہے وہ چھوڑی ہوئی چیز مال ہو یا جائیداد یا حقوق میں سے کوئی حق۔

علم میراث کی تعریف:

هو علم بقواعد فقهية وحسابية يعرف بها نصيب كل وارث من التركة

ترجمہ: چند فقہی اور حسابی قواعد کا جاننا جس کے ذریعہ ترکہ سے ہر وارث کا حصہ معلوم ہو۔

میراث کا موضوع:

كيفية قسمة التركة بين المستحقين

ترجمہ: مستحقین کے درمیان ترکہ تقسیم کرنے کی کیفیت

میراث کی غرض:

ایصال کل ذی حق حقہ من التركة

ترجمہ: ترکہ سے ہر حق دار کو اس کا حق پہنچانا

میراث کے عناصر:

(۱) وارث اور غیر وارث کو پہچانا

(۲) ہر وارث کا حصہ جاننا

(۳) اس حساب کا جاننا جو اس میں درکار ہے۔

میراث کے ارکان: (۱) مورث (میت) (۲) وارث (۳) ترکہ

میراث کے اسباب: (۱) رشتہ داری (۲) زوجیت (۳) ولاء

میراث کے شروط: (۱) مورث کی موت (۲) وارث کی حیات (۳) مانع کا نہ ہونا

مآخذ: (۱) کتاب اللہ (۲) سنت (۳) اجماع

واضح: اللہ سبحانہ و تعالیٰ

حکم: واجب عینی یا واجب کفائی حسب احوال۔

فائدہ: یہ ہے کہ اس کے سیکھنے والے کو ایسا ملکہ حاصل ہو جس کے ذریعہ وہ مستحقین کے درمیان شریعت کے مطابق ترکہ تقسیم کرنے پر قادر ہو۔

وجہ تسمیہ: فرائض فریضہ کی جمع ہے اس کے لغوی معنی ہیں متعین چیز چونکہ میراث میں ورثہ کے حصے متعین ہوتے ہیں اس لیے علم میراث کو فرائض کہا جانے لگا۔

چار حقوق ترتیب وار

ترکہ (میت کے چھوڑے ہوئے مال) کے ساتھ چار حقوق ترتیب وار وابستہ ہوتے ہیں۔

- ۱۔ کفن و دفن ۲۔ قرضہ اگر ہو ۳۔ تہائی مال میں وصیت ۴۔ وراثت کے درمیان تقسیم
- ۱۔ کفن و دفن:

سب سے پہلے ترکہ سے میت کے کفن و دفن میں شریعت کے مطابق خرچ کیا جائے جس میں اسراف کیا جائے اور نہ بخل سے کام لیا جائے۔

- ۲۔ قرضہ اگر ہو:

پھر باقی ترکہ سے میت کا قرضہ ادا کیا جائے اگرچہ سارا مال خرچ ہو جائے۔

- ۳۔ تہائی مال میں وصیت:

پھر باقی ترکہ کے تہائی سے میت کی وصیت پوری کی جائے اگر کوئی جائز وصیت کی ہو اور غیر وارث کے لئے ہو۔

- ۴۔ وراثت کے درمیان تقسیم:

پھر باقی ترکہ میت کے شرعی وراثت کے درمیان شرعی حصوں کے مطابق تقسیم کیا جائے اگر موانع ارث میں سے کوئی مانع موجود نہ ہو۔

موانع ارث

موانع جمع ہے مانع کی بمعنی روکنے والا۔

چار اوصاف ایسے ہیں جن کی وجہ سے وارث کو میراث نہیں ملتی ان اوصاف کو ”موانع ارث“ کہتے ہیں موانع ارث چار ہیں۔

۱۔ وارث کا غلام ہونا ۲۔ اپنے مورث کا قتل کرنا ۳۔ اختلاف دین ۴۔ اختلاف ملک

۱۔ وارث کا غلام ہونا:

غلامی کامل ہو یا ناقص (یعنی غلامی کی تمام صورتیں) پس قرن (عبد خالص) مکاتب، مدبر ام ولد اور معتق البعض میں سے کسی کو وراثت نہیں ملے گی۔

۲۔ اپنے مورث کا قتل کرنا:

قاتل مقتول کا وارث نہیں ہوتا اور قتل سے مراد وہ قتل ہے جس سے قصاص یا کفارے کا وجوب متعلق ہوتا ہے۔

قتل کی پانچ قسمیں ہیں:

۱۔ قتل عمد ۲۔ قتل شبہ عمد ۳۔ قتل خطا ۴۔ قتل شبہ خطا ۵۔ قتل بالسبب

پہلی چار قسموں میں قاتل مقتول کی وراثت سے محروم ہوتا ہے اس لئے کہ پہلی قسم میں قصاص اور دوسری، تیسری اور چوتھی قسم میں کفارہ واجب ہوتا ہے۔

البتہ پانچویں قسم (قتل بالسبب) سے قاتل مقتول کی وراثت سے محروم نہیں ہوتا ہے اس لئے کہ اس میں نہ قصاص ہے اور نہ کفارہ۔

۳۔ اختلاف دین:

مسلمان، کافر کا اور کافر، مسلمان کا وارث نہیں ہوتا البتہ مسلمان مرتد کا وارث ہوگا لیکن مرتد مسلمان کا وارث نہیں ہوگا۔

۴۔ اختلاف ملک:

دو مختلف ملکوں کے رہنے والے کافروں کو ایک دوسرے کی وراثت نہیں ملتی۔

نوٹ: میراث سے محروم ہونے کے پہلے سبب (غلامی) اور چوتھے سبب (اختلاف ملک) کو ہم نے محض تکمیل اور سرسری اطلاع کی غرض سے ذکر کر دیا ہے ورنہ غلامی تو آج کل تقریباً بالکل ہی مفقود ہے اور چوتھا سبب یعنی اختلاف ملک بھی کہیں نہیں پایا جاتا۔ تمام سلطنتوں میں باہم صلح ہے ایک حکومت کا سفیر دوسری جگہ رہتا ہے۔ دوسرے بادشاہ کی رعایا کی حفاظت اپنی رعایا سے بھی زیادہ کی جاتی ہے۔ باطنی مخالفت و قلبی عداوت کے ساتھ باضابطہ اور ظاہری صلح نے بالکل تَخَسُّبُہُمْ بَجَمِیعًا وَ قُلُوبُہُمْ شَدَّتْہِی کا مصداق بنا دیا ہے اور سلطنتوں کا اختلاف اگر پایا بھی جائے تو اہل اسلام کے حق میں اس کا اعتبار نہیں۔ صرف غیر مسلموں کے لئے ایسا اختلاف ممالک باعث محرومی میراث ہے لیکن ان کو آج کل نہ اسلامی قاعدے سے فیصلہ کرانے کی ضرورت ہے نہ مسئلہ پوچھنے کی۔

(فصل اول جو چیزیں میراث پانے سے محروم کر دیتی ہیں۔ صفحہ 74 مفید الوارثین، مکتبۃ العلم)

ترکہ تقسیم کرنے کی ترتیب

- | | | |
|----------------|-----------------------|--------------------|
| ۱۔ ذوی الفروض | ۲۔ عصبہ نسبی | ۳۔ ذوی الفروض نسبی |
| ۴۔ ذوی الارحام | ۵۔ موصی لہ بجمع المال | ۶۔ بیت المال |

۱۔ ذوی الفروض:

ترکہ سب سے پہلے ذوی الفروض (نسبی، سببی) کو ملے گا۔ ذوی الفروض وہ ورثاء ہیں جن کے حصے شریعت میں متعین ہیں۔

۲۔ عصبہ نسبی:

ذوی الفروض کے بعد ترکہ عصبہ نسبی (نفسہ و بغیرہ مع غیرہ) کو ملے گا عصبہ نسبی وہ ورثاء ہیں جو ذوی الفروض سے بچا ہوا ترکہ لے لیتے ہیں اور ذوی الفروض نہ ہوں تو سارا ترکہ لے لیتے ہیں۔

۳۔ ذوی الفروض نسبی:

اگر عصبہ نہ ہوں تو باقی ماندہ ترکہ دوبارہ ذوی الفروض نسبی کو ملے گا۔ زوجین کے علاوہ باقی دس ذوی الفروض نسبی ہیں۔

۴۔ ذوی الارحام:

اگر ذوی الفروض نسبی اور عصبات میں سے کوئی نہ ہو تو ترکہ ذوی الارحام کو ملے گا۔ ذوی الارحام وہ ورثاء ہیں جو نہ ذوی الفروض ہوں اور نہ عصبات۔

۵۔ موصیٰ لہٰ تجمیع المال:

اگر ذوی الارحام بھی نہ ہوں تو ترکہ اس شخص کو دیا جائے گا جس کے لئے میت نے تہائی سے زائد یا سارے ترکہ کی وصیت کی ہو تو تہائی سے زائد یا سارا ترکہ اس موصیٰ لہٰ کو دیا جائے گا۔

۶۔ بیت المال:

اگر موصیٰ لہٰ تجمیع المال نہ ہو تو ترکہ بیت المال یعنی حکومت اسلامیہ کے خزانہ میں جمع کر دیا جائے گا۔

نوٹ: اسلامی خزانہ میں بے راہ روی یا اس کی عدم موجودگی میں زوجین پر رد ہوگا اور اگر زوجین نہیں ہیں تو مسلمان خود اس مال کو بیت المال کے مصارف میں خرچ کریں یعنی فقراء اور عاجزین میں تقسیم کریں۔

عدد کی تعریف اور تقسیم

عدد کی تعریف:

العدد هو نصف مجموع الحاشيتين المتقابلتين
ترجمہ: عدد دو مقابل طرفوں کے مجموعے کا نصف ہوتا ہے۔

تشریح: عدد وہ ہوتا ہے کہ جس کے دو طرف ہوں۔ اگر ان دونوں طرفوں کے ہندسوں کو جمع کیا جائے تو یہ عدد اس حاصل جمع کا نصف ہو۔ جیسے: 4 عدد ہے کیونکہ اس کے دو طرف ہیں۔ اس کے ایک طرف 5 ہے اور دوسری طرف 3 ہے اب اگر ان دونوں طرفوں 5 اور 3 کو جمع کیا جائے تو مجموعہ 8 بن جاتا ہے $(8 = 5 + 3)$ اور 4، 8 کا نصف ہے لہذا 4 عدد ہے۔ جس کی صورت یہ ہے۔

$$8 = \begin{matrix} 5 \\ 4 \\ 3 \end{matrix}$$

مجموعہ

سوال: ایک عدد ہے یا نہیں؟

جواب: ایک عدد نہیں ہے کیونکہ اس کے دو طرف نہیں ہیں اس لئے کہ ایک سے پہلے کچھ نہیں ہوتا ہے۔
عدد کی تقسیم:

عدد کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ عدد مضاف ۲۔ عدد صحیح

۱۔ عدد مضاف: جو اپنے سے بڑے عدد کی طرف مضاف ہو۔ جیسے نصف الاثنین $1/2$

۲۔ عدد صحیح: جو اپنے سے بڑے عدد کی طرف مضاف نہ ہو۔ جیسے: اربعہ 4، 5، 6 وغیرہ۔

عدد مضاف	نصف	1	کسر / جزء
عدد صحیح	الاثنین	$\frac{1}{2}$	مخرج

نوٹ: عدد صحیح، عدد مضاف کے لئے مخرج ہوتا ہے جیسے: تہائی 3 سے نکلا ہے تو 3 مخرج ہے

جیسے: $1/3$

وارثوں کے حصے اور ان کے مخارج

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے وارثوں کے چھ حصے خود بیان فرمائے ہیں۔

وہ یہ ہیں: نصف ، ربع ، ثمن ، ثلثان ، ثلث ، سدس

اور ان کے مخارج پانچ ہیں۔ 2-4-8-3-6 یہ سب حصے کس ہیں کوئی حصہ مکمل نہیں۔ ذیل میں یہ حصے ان کے مخارج اور ہندسوں میں ان کے لکھنے کا طریقہ ذکر کیا جاتا ہے۔

نمبر	مقرر حصے	کسر لکھنے کا طریقہ	مخرج
1	نصف	آدھا	2
2	ربع	چوتھائی	4
3	ثمن	آٹھواں	8
4	ثلثان	دو تہائی	3
5	ثلث	ایک تہائی	3
6	سدس	چھٹا حصہ	6

مسئلہ میراث لکھنے کے اہم اصول

جب آپ کے سامنے میراث کا مسئلہ آئے تو سب سے پہلے لفظ ”میت“ لمبا کر کے لکھیں اس کے بعد میت کے ان ورثاء کا نام لفظ میت کے نیچے لکھیں جو اس کے وفات کے وقت زندہ تھے اور ہر وارث کی نسبت میت کی طرف کریں مثلاً بیوی سے مراد میت کی بیوی بیٹے سے مراد میت کا بیٹا بیٹی سے مراد میت کی بیٹی و قس علیٰ ہذا۔

اور ورثہ کا آپس میں رشتہ کومت دیکھیں ورنہ بڑی غلطی واقع ہوگی۔ اگر مسئلہ میں شوہر یا بیوی ہو تو اس کو پہلے لکھیں اس کے بعد باقی ذوی الفروض اور آخر میں عصباء لکھیں پھر ہر ذی فرض کا اپنا مقرر حصہ لکھیں نصف ، ربع ثمن وغیرہ میں سے اور عصبہ کے نیچے لفظ ”ع“ اور محبوب (ساقط) کے نیچے ”س“ یا ”م“ لکھیں۔

مسئلہ بنانے کا طریقہ

میراث کا کوئی بھی مسئلہ ہو وہ تین حال سے خالی نہیں ہوگا:

۱۔ سارے ورثہ عصبہ ہوں تو اس صورت میں اگر صرف مذکر ہیں تو مسئلہ ان کے رؤوس سے بنایا جائے گا مثلاً 5 بیٹے ہوں تو مسئلہ پانچ سے بنے گا جیسے:

$$\begin{array}{r} 5 \\ \hline \text{بیٹا} \\ \frac{\text{بیٹا}}{1} \quad \frac{\text{بیٹا}}{1} \quad \frac{\text{بیٹا}}{1} \quad \frac{\text{بیٹا}}{1} \quad \frac{\text{بیٹا}}{1} \end{array}$$

اور اگر مذکر و مؤنث دونوں ہیں تو لہذا کر مثل حظ الانثیین کے اصول سے بیٹے کو دو اور بیٹی کو ایک شمار کریں گے مثلاً ایک بیٹا اور ایک بیٹی ہو تو بیٹے کو دو اور بیٹی کو ایک شمار کیا جائے گا اور مسئلہ تین سے بنے گا جیسے:

$$\begin{array}{r} 3 \\ \hline \text{بیٹا} \\ \frac{\text{بیٹی}}{1} \quad \frac{\text{بیٹا}}{2} \end{array}$$

۲۔ سارے ورثہ ذوی الفروض ہوں تو اگر ایک ذی فرض ہے تو پہلا قاعدہ استعمال کریں گے اور اگر زیادہ ہیں تو پہلی نسبت استعمال کریں گے۔

۳۔ اگر ورثہ ذوی الفروض اور عصبہ دونوں ہوں تو پہلے ذوی الفروض کو حصے دیئے جائیں گے اگر کچھ بچ جائے تو عصبہ کو ملے گا ورنہ نہیں۔

پہلا تاعد

اگر مسئلہ میں ایک فرض ہو تو مسئلہ اس کے مخرج سے بنے گا۔

شوہر	بھائی	بیوہ	باپ	بیوہ	بیٹا
$\frac{1}{2}$	ع	$\frac{1}{4}$	ع	$\frac{1}{8}$	ع
2 بیٹیاں	چچا	ماں	چچا	ماں	بیٹا
$\frac{2}{3}$	ع	$\frac{1}{3}$	ع	$\frac{1}{6}$	ع

نوٹ: ”ع“ سے مراد عصبہ ہے اور عصبہ ذوی الفروض سے بچا ہوا مال لے لیتے ہیں اور ذوی الفروض نہ ہوں تو سارا مال لے لیتے ہیں۔

پہلی نسبت

مخرج کے درمیان ہے

اگر مسئلہ میں دو یا دو سے زیادہ فروض ہوں تو پہلی نسبت مخرج کے درمیان دیکھیں گے تاکہ صحیح مسئلہ بنائیں اور صحیح تقسیم کریں۔

مخرج کے درمیان چار نسبتیں اور ان کے قواعد

- ۱۔ تماثل
- ۲۔ تداخل
- ۳۔ توافق
- ۴۔ تباہ

۱۔ تماثل: ایک عدد دوسرے عدد کے برابر ہو جیسے: 2-2۔ ایسے دو عددوں کو متماثلین کہا جاتا ہے۔

قاعدہ: دونوں عددوں میں سے کسی ایک عدد کو لے کر مسئلہ بنائیں گے۔

۲۔ تداخل: چھوٹا عدد بڑے عدد کو ختم کرے جیسے: 2 - 4۔ ایسے دو عددوں کو متداخلین کہتے ہیں۔

قاعدہ: بڑے عدد کو لے کر مسئلہ بنائیں گے۔

۳۔ توافق: چھوٹا عدد بڑے عدد کو ختم نہ کرے بلکہ کوئی تیسرا عدد آ کر دونوں عددوں کو ختم کرے جیسے: 4-6 کہ 2 دونوں عددوں کو ختم کرتا ہے اس تیسرے عدد کو وفق کہتے ہیں۔ جن دو عددوں کے درمیان توافق کی نسبت ہو تو وہ متوافقیین کہلاتے ہیں۔

قاعدہ: ایک عدد کا وفق لے کر دوسرے عدد کے کل میں ضرب دیں گے اور جو حاصل ہو اس سے مسئلہ بنائیں گے۔

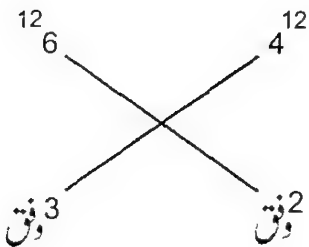
وفق نکالنے کا طریقہ: دو عددوں کے درمیان اگر توافق کی نسبت ہو تو تیسرے عدد کو دیکھیں گے اگر وہ تیسرا عدد 2 ہے تو یہ ”توافق بالنصف“ ہوگا اور اگر 3 ہے تو ”توافق بالثلث“ ہوگا اور اگر 4 ہے تو ”توافق بالرابع“ ہوگا اور اگر 5 ہے تو ”توافق بالخمس“ ہوگا و قس علیٰ ہذا۔

اب اگر توافق بالنصف ہے تو ایک عدد کا نصف لے کر دوسرے عدد کے کل میں ضرب دیں گے۔

اور اگر توافق بالثلث ہے تو ایک عدد کا ثلث لے کر دوسرے عدد کے کل میں ضرب دیں گے۔

اور اگر توافق بالرابع ہے تو ایک عدد کا ربع لے کر دوسرے عدد کے کل میں ضرب دیں گے و قس علیٰ ہذا

مثال:



4-6 میں توافق بالنصف ہے تو ایک کا نصف لے کر

دوسرے کے کل میں ضرب دیں گے اور حاصل

ضرب 12 سے مسئلہ بنے گا۔

متوافقین	وفق	توافق
6-4	2	توافق بالنصف
9-6	3	توافق بالثلث
12-8	4	توافق بالربع
15-10	5	توافق بالخمس
18-12	6	توافق بالسدس
21-14	7	توافق بالسبع
24-16	8	توافق بالثمن
27-18	9	توافق بالتسع
30-20	10	توافق بالعشر

سوال: آپ کے ذہن میں یہ اشکال پیدا ہو سکتا ہے کہ 8 اور 12 میں جیسے توافق بالربع ہے کہ 4 ان دونوں کو ختم کر سکتا ہے تو ویسے ہی ان میں توافق بالنصف بھی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ 2 بھی 8 اور 12 دونوں کو ختم کر سکتا ہے۔

$$2 \times 6 = 12$$

اور

$$2 \times 4 = 8$$

جواب: وفق کے لیے بڑے عدد کو لیا جاتا ہے۔ اگرچہ چھوٹا عدد بھی وفق بن سکتا ہو، یہ اس لئے کہ اس سے حاصل ضرب یعنی مسئلہ کم عدد سے بنتا ہے اور آگے حساب میں آسانی رہتی ہے۔ جیسے کہ عنقریب آپ اس کا مشاہدہ کر لیں گے خاص کر مناسختہ میں۔

۴۔ تباین: چھوٹا عدد بڑے عدد کو ختم نہ کرے اور کوئی تیسرا عدد بھی آ کر دونوں کو ختم نہ کرے۔

جیسے: 3-5 یا 7-1 ایسے دو عددوں کو متباینین کہتے ہیں۔

قاعدہ: ایک کا کل لے کر دوسرے کے کل میں ضرب دیں گے اور جو حاصل ہو اس سے مسئلہ بنا لیں گے۔

نوٹ: اگر تین یا زیادہ فروض ہوں تو پہلے دو مخرجوں کے درمیان نسبت دیکھ کر جو حاصل ہو اس کی تیسرے مخرج کے ساتھ نسبت دیکھیں گے۔

بیوہ	بیٹی	دادی	چچا
$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{6}$	ع



جن لوگوں کا حصہ شریعت میں متعین ہے ان کو ذوی الفروض کہا جاتا ہے یہ کل بارہ افراد ہیں چار مرد اور آٹھ عورتیں:

- ۱- باپ ۲- دادا ۳- ماں شریک بھائی ۴- شوہر
۵- بیوی ۶- بیٹی ۷- پوتی ۸- حقیقی بہن
۹- باپ شریک بہن ۱۰- ماں شریک بہن ۱۱- ماں ۱۲- دادی/نانی

۱۔ باپ کی تین حالتیں ہیں:

- ۱۔ سدس جب میت کا بیٹا یا پوتا موجود ہو نیچے تک۔
- ۲۔ سدس اور عصبہ جب میت کی بیٹی یا پوتی موجود ہو نیچے تک۔
- ۳۔ صرف عصبہ جب میت کا بیٹا، پوتا اور بیٹی، پوتی موجود نہ ہوں۔

$\begin{array}{r} \text{میں} \\ \hline \text{باپ} \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{میں} \\ \hline \text{پوتا} \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{میں} \\ \hline \text{بیٹا} \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{میں} \\ \hline \text{باپ} \end{array}$
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$

$\begin{array}{r} \text{میں} \\ \hline \text{باپ} \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{میں} \\ \hline \text{ماں} \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{میں} \\ \hline \text{پوتی} \end{array}$	$\begin{array}{r} \text{میں} \\ \hline \text{باپ} \end{array}$
$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$

۲۔ دادا (جدّ صحیح) کی چار حالتیں ہیں:

جدید صحیح: وہ مذکر اصل بعید ہے جس کا میت سے رشتہ جوڑنے میں مونث کا واسطہ نہ آئے جیسے: دادا

(باپ کا باپ) پردادا (مباپ کے باپ کا باپ)

جد فاسد: وہ مذکر اصل بعید ہے جس کا میت سے رشتہ جوڑنے میں مؤنث کا واسطہ ہو جیسے: نانا (ماں کا باپ)

- ۱۔ سدس جب میت کا بیٹا یا پوتا موجود ہو نیچے تک۔
- ۲۔ سدس اور عصبہ جب میت کی بیٹی یا پوتی موجود ہو نیچے تک۔
- ۳۔ صرف عصبہ جب میت کا بیٹا، پوتا اور بیٹی، پوتی موجود نہ ہوں۔
- ۴۔ باپ کی موجودگی میں دادا کو کچھ نہیں ملے گا۔

میت		میت		میت	
بیٹی	دادا	پوتا	دادا	بیٹا	دادا
1	1	ع	1	ع	1
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
2	6	6	6	6	6
میت		میت		میت	
دادا	باپ	شوہر	دادا	ماں	پوتی
س	ع	1	ع	1	1
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	2	3	2	6	6

۳۔ ماں شریک بہن بھائیوں کی تین حالتیں ہیں:

- ۱۔ سدس اگر ایک ہو۔
- ۲۔ ثلث اگر دو یا دو سے زیادہ ہوں ان کے مذکر و مؤنث تقسیم میں برابر ہیں۔
- ۳۔ اگر میت کا بیٹا، بیٹی، پوتا، پوتی، باپ اور دادا موجود ہوں تو ان کو کچھ نہیں ملے گا۔

میت		میت		میت	
چچا	دو ماں شریک بھائی	چچا	ماں شریک بہن	چچا	ماں شریک بھائی
ع	1	ع	1	ع	1
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	3	6	6	6	6

<u>مس</u>			<u>مس</u>		
شوہر	بیٹا	ماں شریک بھائی	چچا	ماں شریک بھائی، ماں شریک بہن	
1	ع	س	ع	1	
<u>4</u>				<u>3</u>	
<u>مس</u>			<u>مس</u>		
شوہر	پوتا	ماں شریک بہن	بیٹی	ماں شریک بھائی بہن	
1	ع	س	1	س	
<u>4</u>			<u>2</u>	<u>8</u>	
<u>مس</u>			<u>مس</u>		
شوہر	باپ	ماں شریک بہن	پوتی	ماں شریک بھائی	
1	ع	س	1	س	
<u>2</u>			<u>2</u>	<u>8</u>	
<u>مس</u>			<u>مس</u>		
			بیوی	دادا	ماں شریک بھائی، ماں شریک بہن
			1	ع	س
			<u>4</u>		

۴۔ شوہر کی دو حالتیں ہیں:

- ۱۔ نصف اگر بیوی کی اولاد نہ ہو یعنی بیوی کا بیٹا، بیٹی، پوتا، پوتی نہ ہو۔
- ۲۔ ربع اگر بیوی کی اولاد موجود ہو یعنی بیوی کا بیٹا، بیٹی، پوتا، پوتی ہو۔

<u>مس</u>		<u>مس</u>		<u>مس</u>	
شوہر	چچا	شوہر	بیٹا	شوہر	پوتا
1	ع	1	ع	1	ع
2		4		4	

شوہر	بیٹی	چچا	شوہر	پوتی	چچا
1	1	ع	1	1	ع
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$		$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	

۵۔ بیوی کی دو حالتیں ہیں:

۱۔ ربح اگر شوہر کی اولاد نہ ہو یعنی شوہر کا بیٹا، بیٹی، پوتا، پوتی نہ ہو، خواہ بیوی ایک ہو یا چار ہوں۔

۲۔ شمن اگر شوہر کی اولاد ہو یعنی شوہر کا بیٹا، بیٹی، پوتا پوتی ہو۔

بیوی	بھائی	بیوی	پوتا	بیوی	پوتی	چچا
1	ع	1	ع	1	1	ع
$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{8}$		$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{2}$	

۶۔ بیٹیوں کی تین حالتیں ہیں:

۱۔ نصف اگر ایک ہو۔

۲۔ ثلثان اگر دو یا دو سے زیادہ ہوں۔

۳۔ اگر ان کے ساتھ بیٹا ہو تو یہ بیٹیاں عصبہ بن جائیں گی اولاد نہ کر مثل حظ الأنثیین کے حساب سے مال تقسیم ہوگا۔

بٹی	بھائی	دو بیٹیاں	بھائی	شہر	بٹی بیٹا
1	ع	2	ع	1	ع
2		3		4	

۷۔ پوتیوں کی چھ حالتیں ہیں:

- ۱۔ نصف اگر ایک ہو بشرطیکہ حقیقی بیٹی نہ ہو۔
- ۲۔ ثلثان اگر دو یا دو سے زیادہ ہوں بشرطیکہ حقیقی بیٹی نہ ہو۔
- ۳۔ اگر حقیقی بیٹی ایک ہو تو پوتیوں کو سدس ملے گا تا کہ ثلثان مکمل ہو جائے۔
- ۴۔ اگر حقیقی بیٹیاں دو ہوں تو ان کو کچھ نہیں ملے گا۔
- ۵۔ لیکن اگر پوتا موجود ہو تو وہ ان کو عصبہ بنادے گا اور ان کے درمیان اللذی کر مثل حظ الأنثیین کے حساب سے مال تقسیم ہوگا۔
- ۶۔ اگر میت کا بیٹا موجود ہو تو ان کو کچھ نہیں ملے گا۔

پوتی	بھائی	دو پوتیاں	چچا	بٹی	پوتی	بہن
1	ع	2	ع	1	1	ع
2		3		2	6	

دو بیٹیاں	پوتی	بھائی	دو بیٹیاں	پوتی، پوتا	شہر	بیٹا	پوتی
2	س	ع	2	ع	1	ع	س
3			3		4		

مختلف واسطوں والی پوتیاں

۱۔ اگر پوتیاں مختلف واسطوں کی ہیں یعنی ایک پوتی اور دوسری پر پوتی تو دیکھیں گے کہ پہلے درجہ میں کتنی پوتیاں ہیں؟ اگر ایک ہے تو نصف ملے گا اور دوسرے درجہ میں جتنی بھی پوتیاں ہیں ان کو سدس ملے گا تا کہ ثلثان مکمل ہو جائے۔

۲۔ اور اگر پہلے درجہ میں دو یا زیادہ پوتیاں ہیں تو ان کو ثلثان ملے گا اور دوسرے درجہ میں جتنی بھی پوتیاں ہیں ساقط ہو جائیں گی البتہ اگر ان کے ساتھ کوئی پوتا ہے تو وہ اپنے درجہ والی پوتیوں کو عصبہ بنائے گا۔

پوتی	پر پوتی	بھائی	پوتیاں	پر پوتی	چچا
1	1	ع	2	س	ع
2	6		3		

پوتیاں	پر پوتی، پر پوتا
2	ع
3	

۸۔ حقیقی بہنوں کی پانچ حالتیں ہیں:

۱۔ نصف اگر ایک ہو۔

۲۔ ثلثان اگر دو یا دو سے زیادہ ہوں۔

۳۔ اگر ان کے ساتھ حقیقی بھائی ہو تو یہ بہنیں عصبہ بن جائیں گی اور لذکر مثل حظ الاُنثیین کے حساب سے مال تقسیم ہوگا۔

۴۔ اگر میت کی بیٹیاں یا پوتیاں موجود ہوں تو یہ بہنیں عصبہ بن جائیں گی۔

۵۔ اگر میت کا بیٹا، پوتا، باپ اور دادا موجود ہو تو ان کو کچھ نہیں ملے گا۔

<hr/>			<hr/>			<hr/>		
بیوی	بہن، بھائی	چچا	دو بہنیں	چچا	بہن	بیوی	پوتا	بہن
1	ع	ع	2	ع	1	1	ع	1
4			3		2	4		2
<hr/>			<hr/>			<hr/>		
شوہر	بیٹا	بہن	پوتیاں	بہن	بیٹی	شوہر	بیٹا	بہن
1	ع	ع	2	ع	1	1	ع	1
4			3		2	4		2
<hr/>			<hr/>			<hr/>		
بیوی	دادا	بہن	شوہر	باپ	بہن	بیوی	دادا	بہن
1	ع	س	1	ع	س	1	ع	س
8			2			4		

۹۔ باپ شریک بہنوں کی سات حالتیں ہیں:

- ۱۔ نصف اگر ایک ہو بشرطیکہ حقیقی بہن نہ ہو۔
- ۲۔ ثلثان اگر دو یا دو سے زیادہ ہوں بشرطیکہ حقیقی بہن نہ ہو۔
- ۳۔ اگر ایک حقیقی بہن ہو تو ان کو سدس ملے گا۔
- ۴۔ اگر دو حقیقی بہنیں ہوں تو ان کو کچھ نہیں ملے گا۔
- ۵۔ لیکن اگر ان کے ساتھ باپ شریک بھائی ہو تو یہ عصبہ بن جائیں گی اور اللہ کر مثل حظ الانثیین کے حساب سے مال تقسیم ہوگا۔
- ۶۔ اگر میت کی بیٹیاں یا پوتیاں موجود ہوں تو یہ عصبہ بن جائیں گی۔
- ۷۔ اگر میت کا بیٹا، پوتا، باپ دادا، حقیقی بھائی اور حقیقی بہن (بشرطیکہ وہ بیٹی یا پوتی کی وجہ سے عصبہ بن رہی ہو) موجود ہو تو ان کو کچھ نہیں ملے گا۔

مند			مند			مند		
چچا	حقیقی بہن	باپ شریک بہن	چچا	دو باپ شریک بہنیں	چچا	چچا	باپ شریک بہن	چچا
ع	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{2}$	ع	$\frac{2}{3}$	ع	ع	$\frac{1}{2}$	ع

مند			مند		
دو حقیقی بہنیں	باپ شریک بہن، باپ شریک بھائی	دو حقیقی بہنیں	چچا	باپ شریک بہن	چچا
$\frac{2}{3}$	ع	$\frac{2}{3}$	ع	س	ع

مند			مند		
پوتی	باپ شریک بہن	پوتی	بٹی	باپ شریک بہن	بٹی
$\frac{1}{2}$	ع	$\frac{1}{2}$	ع	ع	$\frac{1}{2}$

مند			مند		
بیوی	پوتا	باپ شریک بہن	بیٹا	باپ شریک بہن	شوہر
$\frac{1}{8}$	ع	س	ع	س	$\frac{1}{4}$

مند			مند		
بیوی	دادا	باپ شریک بہن	باپ	باپ شریک بہن	شوہر
$\frac{1}{4}$	ع	س	ع	س	$\frac{1}{2}$

مند			مند		
بٹی	حقیقی بہن	باپ شریک بہن	بٹی	حقیقی بھائی	شوہر
$\frac{1}{2}$	ع	س	ع	س	$\frac{1}{2}$

۱۰۔ ماں شریک بہنیں:

ان کے احوال ماں شریک بہن بھائیوں کے احوال میں گزر چکے ہیں نمبر ۳ ملاحظہ فرمائیں۔

۱۱۔ ماں کی تین حالتیں ہیں:

۱۔ سدس: اگر میت کا بیٹا، بیٹی، پوتا، پوتی یا میت کے تینوں قسموں (حقیقی، علاقائی، اخپانی) بھائی بہنوں میں سے دو یا زیادہ ہوں۔

۲۔ اگر میت کے مذکورہ درجہ میں سے کوئی بھی نہ ہو تو ماں کو کل مال کا ثلث ملے گا۔

۳۔ ثلث باقی: شوہر یا بیوی کا حصہ دینے کے بعد ماں کو بچے ہوئے ترکہ کا ثلث ملے گا اور یہ صرف دو مسلکوں میں ہے۔ شوہر اور ماں، باپ یا بیوی اور ماں، باپ۔

سوال: اگر مذکورہ بالا دو مسلکوں میں باپ کی جگہ دادا ہو تو ماں کو کیا ملے گا؟

جواب: امام اعظم اور امام محمد رحمہما اللہ کا مسلک یہ ہے کہ اگر باپ کی جگہ دادا ہو تو ماں کو کل مال کا ثلث ملے گا اور اسی پر فتویٰ ہے۔

ماں		بیٹا		ماں		بیٹی		چچا		پوتا	
1	6	ع	1	6	1	2	ع	1	6	ع	1
ماں		پوتی		چچا		ماں		بہن، بھائی		ماں	
1	6	ع	1	2	ع	1	6	ع	1	3	ع
ماں		شوہر		ماں		باپ		بیوی		ماں	
1	3	ع	1	2	ع	1	3	1	4	ع	1

شوہر	ماں	دادا	بیوی	ماں	دادا
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	ع	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{3}$	ع

۱۲۔ دادی/نانی (جدہ صحیحہ) کے احوال:

جدہ صحیحہ: اس مؤنث اصل بعید کو کہتے ہیں جس کا میت سے رشتہ جوڑنے میں جد فاسد کا واسطہ نہ آئے۔ جیسے: باپ کی ماں، دادا کی ماں، ماں کی ماں وغیرہ۔

جدہ فاسدہ: وہ مؤنث اصل بعید ہے جس کا میت سے رشتہ جوڑنے میں جد فاسد کا واسطہ ہو۔ جیسے: نانا کی ماں۔

۱۔ اگر کوئی حاجب نہ ہو تو جدہ صحیحہ کو سدس ملے گا خواہ دادی ہو یا نانی اور خواہ ایک ہو یا زیادہ۔
 ۲۔ اگر میت کی ماں ہو تو دادی اور نانی کو کچھ نہیں ملے گا اور اگر میت کا باپ ہو تو دادی کو کچھ نہیں ملے گا لیکن نانی کو اپنا حصہ دیا جائے گا اور اسی طرح اگر میت کا دادا ہو تو دادا کی ماں کو کچھ نہیں ملے گا، مگر دادی یعنی دادا کی بیوی دادا کی وجہ سے ساقط نہیں ہوگی، کیونکہ دادی کا میت سے رشتہ جوڑنے میں دادا کا واسطہ نہیں آتا۔

دادی	چچا	دادی، نانی	چچا	ماں	دادی، نانی	چچا
$\frac{1}{6}$	ع	$\frac{1}{6}$	ع	$\frac{1}{3}$	س	ع

نانی	دادی	باپ	نانی	دادا کی ماں	دادا
$\frac{1}{6}$	س	ع	$\frac{1}{6}$	س	ع

دادی	دادا	بیٹا
$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	ع

تصحیح کا بیان

تصحیح (تفعیل) کے لغوی معنی ہیں درست کرنا

اصطلاحی معنی ہے کسر دور کرنا یعنی ایسا عدد تلاش کرنا جس سے ہر وارث کے سہام بغیر کسر کے نکل آئیں۔

چند اصطلاحات:

- ۱۔ اصل مسئلہ: ابتداء تصحیح سے پہلے جس عدد سے مسئلہ بنتا ہے اُسے اصل مسئلہ کہا جاتا ہے۔
- ۲۔ تصحیح: کسر ختم کرنا اور ایسے عدد سے مسئلہ بنانا جس سے ورثہ کی تمام جماعتوں کو برابر حصے ملے اور کسی جماعت پر بھی کسر نہ رہے۔
- ۳۔ طائفہ: ایک فرض میں شریک ورثہ کی جماعت جیسے زوجات ایک طائفہ ہے، بنات ایک طائفہ ہے اور جدات الگ طائفہ ہے۔
- تنبیہ: اگر مسئلے میں بیٹا، بیٹی یا بہن، بھائی یا سہیلی تو یہ ایک طائفہ شمار ہوگا۔
- ۴۔ رؤوس: افراد یعنی ایک فرض میں شریک افراد کی تعداد۔
- ۵۔ مضروب: وہ عدد جس کو اصل مسئلہ میں تصحیح کے لئے ضرب دیا جاتا ہے اور پھر تصحیح سے ورثہ کے ہر فریق کو حصہ دینے کے لئے اسی میں ضرب دیا جاتا ہے۔
- ۶۔ سہام: جمع سہم، اصل مسئلہ سے وارث کو ملنے والا حصہ۔

دوسری نسبت

رؤوس اور سہام کے درمیان ہے

اگر کسر ایک طائفہ پر ہو تو دوسری نسبت رؤوس اور سہام کے درمیان دیکھیں گے تاکہ کسر ختم ہو جائے۔ رؤوس کے معنی افراد، سہام کے معنی حصے یعنی یہ نسبت آپ ورثاء کے عدد اور حصوں کے عدد کے درمیان دیکھیں گے۔

۱۔ تماثل: اگر رؤوس اور سہام کے درمیان تماثل ہے تو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔

6	مبا
5	باپ
ع	1
5	6
	1

۲۔ تداخل: اگر رؤوس اور سہام کے درمیان تداخل ہے تو دیکھیں گے:
(الف) اگر سہام زیادہ ہیں تو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں اور یہ تداخل بحکم التماثل ہوگا۔

6	مبا
2	بیاں
باپ	1
1	2
6	3
1	4
	1

(ب) اور اگر سہام کم ہیں تو رؤوس کا دخل لے کر مضروب بنائیں گے اور یہ تداخل بحکم التوافق ہوگا۔

نوٹ: تداخل کی نسبت میں چھوٹا عدد بڑے عدد کو جتنی بار میں کاٹتا ہے اس کو بڑے عدد کا ”دخل“ کہتے

ہیں جیسے 3 اور 6 کہ 3 دو مرتبہ میں 6 کو کاٹتا ہے تو یہ 2 دخل ہوا۔ $6 = 2 \times 3$

$$12 = 2 \times 6$$

باپ	8 بیٹیاں	ماں
$\frac{1}{6}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{6}$
$\frac{1}{2}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{1}{2}$

۳۔ توافق: اگر روؤس اور سہام کے درمیان توافق ہے تو روؤس کا وفق لے کر مضروب بنائیں گے۔

$$18 = 3 \times 6$$

باپ	ماں	6 بیٹے
$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$
$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{4}{12}$

۴۔ تباین: اگر روؤس اور سہام کے درمیان تباین ہو تو روؤس کا کل لے کر مضروب بنائیں گے۔

$$24 = 4 \times 6$$

باپ	4 بیٹے
$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{5}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{20}{20}$

نوٹ: مضروب بنانے کے بعد پھر اس مضروب کو اصل مسئلہ میں ضرب دیں گے اگر مسئلہ اصلیہ ہو اور عول مسئلہ میں ضرب دیں گے اگر مسئلہ عولیہ ہو حاصل ضرب تصحیح مسئلہ ہوگا۔

تصحیح سے ہر جماعت کا حصہ دینے کا طریقہ:

اب جب یہی تصحیح کل مال بنا تو ظاہر ہے کہ ورثاء کو اس سے دوبارہ حصہ دیئے جائیں گے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہر جماعت کو اصل مسئلہ سے جتنا حصہ ملا ہے اس کو مضروب میں ضرب دیں گے حاصل ضرب تصحیح سے اس جماعت کا حصہ ہوگا جو ان پر برابر بغیر کسر تقسیم ہوگا۔

تصحیح سے ہر فرد کا حصہ دینے کا طریقہ:

ورثہ کی ہر جماعت میں سے ہر فرد کا حصہ معلوم کرنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ ہر جماعت کو جتنا حصہ ملا ہے، اسے اس جماعت کے عدد رؤوس پر تقسیم کر دیں، حاصل ہر فرد کا حصہ ہوگا۔

تمرین

شوہر	ماں	باپ	4 بیٹیاں
شوہر	ماں	باپ	12 بیٹیاں
شوہر	ماں	باپ	5 بیٹیاں
شوہر	ماں	باپ	6 بہنیں
شوہر	ماں	باپ	1 بیٹا
شوہر	ماں	باپ	2 بیٹیاں

تیسری نسبت

رؤوس اور رؤوس کے درمیان ہے

اگر کسر دو یا زیادہ طائفوں پر ہو تو تیسری نسبت رؤوس اور رؤوس کے درمیان دیکھیں گے تاکہ کسر ختم ہو۔ رؤوس اور رؤوس کے درمیان پہلی نسبت کے سارے قاعدے چلتے ہیں البتہ فرق یہ ہے کہ وہاں مخارج کے درمیان نسبت دیکھی جاتی ہے اور یہاں رؤوس کے درمیان نسبت دیکھی جاتی ہے۔ تفصیل کے لئے پہلی نسبت کا مطالعہ کریں۔

تنبیہ: جن طائفوں پر کسر واقع ہو صرف ان ہی کے درمیان نسبت دیکھی جائے گی۔

تیسری نسبت کا طریقہ: اس کا طریقہ یہ ہے کہ رؤوس اور رؤوس کے درمیان نسبت دیکھ کر مضروب تیار کریں گے اور پھر اس مضروب کو سابقہ طریقہ کے مطابق اصل مسئلہ میں ضرب دیں گے اگر مسئلہ اصلیہ ہو اور عول مسئلہ میں ضرب دیں گے اگر مسئلہ عولیہ ہو حاصل ضرب تصحیح مسئلہ ہوگا۔ تصحیح سے حصہ دینے کا طریقہ وہی ہے جو دوسری نسبت میں بیان ہوا ہے۔

تمثال کا قاعدہ: اگر رؤوس اور رؤوس کے درمیان تمثال کی نسبت ہو تو کسی ایک کو لے کر مضروب بنائیں گے۔

$$18 = 3 \times 6 \text{ عدد}$$

3 بیٹیاں	3 دادی/ثانی	3 چچا
$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{3}$
$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$
$\frac{4}{12}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{3}{1}$
4 (فی واحد حصہ)	1 (فی واحد)	1 (فی واحد)

تداخل کا قاعدہ:

اگر رڈوس اور رڈوس کے درمیان تداخل کی نسبت ہو تو بڑے عدد کو لے کر مضروب بنائیں گے۔

$$144 = 12 \times 12$$

چچا 12	3 دادی/نانی	4 بیویاں
$\frac{ع}{7}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{4}$
$\frac{84}{7}$	$\frac{2}{24}$	$\frac{3}{36}$
7 (فی واحد)	8 (فی واحد)	9 (فی واحد)

توافق کا قاعدہ:

اگر رڈوس اور رڈوس کے درمیان توافق کی نسبت ہو تو ایک کا وفق لے کر دوسرے کے کل میں ضرب دیں گے اور حاصل ضرب سے مضروب بنائیں گے۔

$$576 = 24 \times 24$$

چچا 8	6 بیٹیاں	4 بیویاں
$\frac{ع}{5}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{1}{8}$
$\frac{120}{5}$	$\frac{16}{384}$	$\frac{3}{72}$
15 (فی واحد)	64 (فی واحد)	18 (فی واحد)

تباہ کا قاعدہ:

اگر رڈوس اور رڈوس کے درمیان تباہ کی نسبت ہو تو ایک کا کل لے کر دوسرے کے کل میں ضرب

دیں گے اور حاصل ضرب سے معزوب بنائیں گے۔

$$3360 = 140 \times 24$$

مند	مند	مند
4 بیویاں	5 بیٹیاں	7 بہنیں
$\frac{1}{8}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{ع}{5}$
$\frac{3}{420}$	$\frac{16}{2240}$	$\frac{700}{100}$
105 (فی واحد)	448 (فی واحد)	100 (فی واحد)

تمرین:

مند	مند	مند	مند
3 بیویاں	بیٹی	بیٹا	4 بیویاں
12 بیٹیاں	6 بھائی	3 بیویاں	3 بیٹیاں
1 بیٹا	4 بہنیں	1 بھائی	3 بیویاں
مند	مند	مند	مند
2 بیویاں	5 بہنیں	4 چچا	3 بہنیں
2 ماں شریک بہنیں			

عصبات کا بیان

عصبہ عاصب کی جمع ہے مذکر، مؤنث، واحد، جمع سب کے لئے اسم جنس کی طرح مستعمل ہے اس کی جمع الجمع عصبات ہے۔

اصطلاحی تعریف:

عصبہ میت کے وہ رشتہ دار ہیں جن کا حصہ قرآن وحدیث میں متعین نہیں ہے بلکہ وہ تنہا ہونے کی صورت میں کل ترکہ اور ذوی الفروض کے ساتھ باقی ماندہ ترکہ کے مستحق ہوتے ہیں۔
عصبہ نسبی:

وہ عصبہ ہیں جن کا میت سے ولادت کا تعلق ہو۔ عصبہ نسبی کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ عصبہ بنفسہ ۲۔ عصبہ بغيرہ ۳۔ عصبہ مع غیرہ

۱۔ عصبہ بنفسہ:

ہر اس مذکر رشتہ دار کو کہتے ہیں جس کا میت سے رشتہ جوڑنے میں مؤنث کا واسطہ نہ آئے۔

عصبہ بنفسہ کی چار قسمیں ہیں:

۱۔ بنوت ۲۔ ابوت ۳۔ اخوت ۴۔ عمومیت

۱۔ بنوت: میت کی مذکر نسل جیسے بیٹے پھر پوتے پھر پرپوتے نیچے تک۔

۲۔ ابوت: میت کے مذکر اصول جیسے باپ پھر دادا پھر پردادا اور پر تنک۔

۳۔ اخوت: میت کے باپ کی مذکر نسل جیسے حقیقی بھائی پھر باپ شریک بھائی پھر حقیقی بھائی کے لڑکے پھر باپ شریک بھائی کے لڑکے نیچے تک۔

۴۔ عمومیت: میت کے دادا کی مذکر نسل جیسے حقیقی چچا پھر باپ شریک چچا پھر حقیقی چچا کے لڑکے پھر باپ شریک چچا کے لڑکے نیچے تک۔

فائدہ: ترتیب وار عصبہ بنفسہ کی چار قسمیں بیان کی گئی ہیں وراثت میں بھی ترتیب ملحوظ رہتی ہے۔

عصبہ بنفسہ کے درمیان ترجیح کے تین طریقے

پہلا طریقہ، ترجیح بالجہتہ:

۱۔ بنوت کو ابوت، اخوت اور عمومت پر ترجیح دی جاتی ہے۔

۲۔ ابوت کو اخوت اور عمومت پر ترجیح دی جاتی ہے۔

۳۔ اخوت کو عمومت پر ترجیح دی جاتی ہے۔

مس 1		مس 1		مس 6	
بھائی	چچا	باپ	بھائی	باپ	بیٹا
1	س	1	س	1	ع
				6	5
				1	

دوسرا طریقہ، الاقرب فالاقرب:

یعنی اگر عصبہ بنفسہ کی ایک ہی قسم کے متعدد افراد جمع ہو جائیں تو ان میں جو میت سے زیادہ قریب

ہوگا وہ عصبہ ہوگا اور دور والے ساقط ہو جائیں گے۔ جیسے:

۱۔ میت کا بیٹا اور پوتا دونوں ہوں تو بیٹا عصبہ ہوگا اور پوتا ساقط ہوگا۔

۲۔ باپ اور دادا میں باپ عصبہ ہوگا اور دادا ساقط ہوگا۔

۳۔ بھائی اور بھتیجے میں بھائی عصبہ ہوگا اور بھتیجا ساقط ہوگا۔

۴۔ چچا اور چچا کے لڑکوں میں چچا عصبہ ہوگا اور چچا کے لڑکے ساقط ہوں گے۔

مس 1		مس 1		مس 1	
بھائی	بھتیجا	باپ	دادا	پوتا	بیٹا
1	س	1	س	1	س

مسد 1	
چچا	چچا کا لڑکا
1	س

تیسرا طریقہ، قوتِ قرابت:

اگر برابر درجہ کے کئی عصبہ بنفسہ جمع ہو جائیں، ان میں سے کوئی میت سے زیادہ قریب نہ ہو تو رشتہ کو دیکھا جائے گا۔

جس کا رشتہ زیادہ قوی ہوگا اس کو ترجیح ہوگی جیسے: میت کے حقیقی بھائی کو باپ شریک بھائی پر، حقیقی بہن کو جب بیٹی یا پوتی کی وجہ سے عصبہ ہو تو باپ شریک بھائی بہن پر، حقیقی چچا کو باپ شریک چچا پر، حقیقی بھتیجے کو باپ شریک بھتیجے پر ترجیح دی جاتی ہے اس لئے کہ حقیقی میں ماں اور باپ دونوں کا رشتہ ہوتا ہے جبکہ باپ شریک میں صرف باپ کا رشتہ ہوتا ہے۔

مسد 1		مسد 2		مسد 1	
حقیقی بھائی	باپ شریک بھائی	بیٹی	بہن	باپ شریک بھائی	حقیقی چچا
1	س	1	ع	س	1
		1	2		
		1	1		

مسد 1	
حقیقی بھتیجا	باپ شریک بھتیجا
1	س

۲۔ عصبہ بغیرہ:

وہ عورتیں ہیں جو اپنے بھائیوں کی وجہ سے عصبہ ہوتی ہیں یہ کل چار عورتیں ہیں جن کا حصہ تنہا ہونے کی صورت میں نصف اور ایک سے زیادہ ہونے کی صورت میں ثلثان ہے۔

عصبہ بغیرہ چار عورتیں ہیں۔

۱۔ بیٹی ۲۔ پوتی ۳۔ حقیقی بہن ۴۔ باپ شریک بہن

یہاں یہ بات خاص طور پر یاد رکھنی چاہئے کہ جو عورتیں ذوی الفروض میں سے نہیں ہیں اور ان کے بھائی عصبہ ہیں تو وہ اپنے بھائیوں کی وجہ سے عصبہ بغیرہ نہیں بنتیں۔ جیسے چچا اور پھوپھی بھائی بہن ہیں مگر پھوپھی چونکہ ذوی الفروض میں سے نہیں ہے اس لیے پورا مال چچا کو ملے گا پھوپھی کو کچھ نہیں ملے گا اسی طرح بھتیجی، بھتیجے کے ساتھ عصبہ بغیرہ نہیں ہوگی۔

۳۔ عصبہ مع غیرہ:

وہ عورتیں ہیں جو بیٹی یا پوتی یا پوتی (نیچے تک) کی موجودگی میں عصبہ ہوتی ہیں۔

عصبہ مع غیرہ دو عورتیں ہیں:

۱۔ حقیقی بہن ۲۔ باپ شریک بہن

جب ان کے ساتھ بیٹی یا پوتی ہو تو یہ عصبہ مع غیرہ ہو جاتی ہیں اور بیٹی یا پوتی کو حصہ دینے کے بعد بچا ہوا ترکہ ان کو ملتا ہے۔

ایک ضروری وضاحت

جب حقیقی بہن عصبہ مع غیرہ ہوتی ہے تو حقیقی بھائی کے حکم میں ہو جاتی ہے۔ لہذا یہ باپ شریک بھائی اور باپ شریک بہن کو ساقط کر دیتی ہے نیز حقیقی بہن کی وجہ سے اس سے دور کے عصبات بھی ساقط ہو جاتے ہیں۔ جیسے بھتیجے اور چچا وغیرہ۔

اسی طرح باپ شریک بہن جب عصبہ مع غیرہ ہوتی ہے تو باپ شریک بھائی کے حکم میں ہو جاتی ہے یعنی اپنے سے دور والے عصبات کو ساقط کر دیتی ہے۔ جیسے بھتیجے اور چچا وغیرہ۔

2			2		
بیٹی	حقیقی بہن	چچا	بیٹی	حقیقی بہن	بھتیجی
1	ع	س	1	ع	س
2	1		2	1	
1			1		

2			2		
بیٹی	باپ شریک بہن	چچا	بیٹی	باپ شریک بہن	بھتیجا
$\frac{1}{2}$	$\frac{ع}{1}$	س	$\frac{1}{2}$	$\frac{ع}{1}$	س
$\frac{1}{1}$			$\frac{1}{1}$		

ذوی الارحام کا بیان

”رحم“ جمع ہے ”ارحام“ بمعنی رشتہ داری ذورحم: قرابت والا، رشتہ دار خواہ رشتہ باپ کی جانب سے ہو یا ماں کی جانب سے ہو۔

اصطلاحی تعریف:

میت کے وہ رشتہ دار جن کا حصہ قرآن وحدیث میں مقرر نہیں ہے نہ اجماع سے طے پایا ہے اور نہ وہ عصبات ہیں اور میت کے ساتھ ان کا رشتہ جوڑنے میں مؤنث کا واسطہ آئے۔ جیسے پھوپھی، خالہ، ماموں، بھانجا اور نواسہ یعنی نہ ذوی الفروض ہوں اور نہ عصبہ ہوں۔

عصبات کی طرح ذوی الارحام کی بھی چار قسمیں ہیں:

پہلی قسم:

وہ ذوی الارحام ہیں جو میت کی طرف منسوب ہوتے ہیں۔ جیسے:

۱۔ بیٹی کی مذکر مؤنث اولاد (نواسہ، نواسی، پر نواسہ، پر نواسی نیچے تک)

۲۔ پوتی کی مذکر مؤنث اولاد نیچے تک۔

دوسری قسم:

وہ ذوی الارحام ہیں جن کی طرف میت منسوب ہوتی ہے جیسے:

۱۔ نانا اور نانا کا باپ اوپر تک۔

۲۔ نانا کی ماں، نانا کی ماں کی ماں۔

تیسری قسم:

وہ ذوی الارحام ہیں جو میت کے والدین کی طرف منسوب ہوتے ہیں جیسے:

۱۔ حقیقی بہن، باپ شریک بہن اور ماں شریک بہن کی مذکر و مونث اولاد۔

۲۔ حقیقی بھائی، باپ شریک بھائی اور ماں شریک بھائی کی لڑکیاں۔

۳۔ ماں شریک بھائیوں کے لڑکے۔

چوتھی قسم:

وہ ذوی الارحام ہیں جو میت کے دادا اور دادی کی طرف منسوب ہوتے ہیں جیسے:

۱۔ باپ کی حقیقی بہنیں باپ شریک بہنیں اور ماں شریک بہنیں (پھوپیاں) اور ان سب پھوپیوں کے لڑکے اور لڑکیاں نیچے تک۔

۲۔ باپ کے ماں شریک بھائی (اخینانی چچا) اور ان کے لڑکے اور لڑکیاں نیچے تک۔

۳۔ ماں کے حقیقی بھائی، باپ شریک بھائی اور ماں شریک بھائی (ماموں) اور ان کے لڑکے اور لڑکیاں نیچے تک۔

۴۔ ماں کی حقیقی بہنیں، باپ شریک بہنیں اور ماں شریک بہنیں (خالہ) اور ان سب خالاؤں کی مذکر و مونث اولاد نیچے تک۔

نوٹ:

وراشت کے لیے سب سے مقدم پہلی قسم ہے۔ پھر دوسری پھر تیسری پھر چوتھی جیسا کہ عصبات میں ترجیح کی یہی ترتیب ہے اور اسی پر فتویٰ ہے۔

حجب کا بیان

”حجب“ کے لغوی معنی ہیں: روکنا اسی سے ہے ”حاجب“ دربان ”حجاب“ پردہ۔

اصطلاحی تعریف:

کسی وارث کا دوسرے وارث کی وجہ سے کل یا بعض سہام سے محروم ہونا۔

حجب کی دو قسمیں ہیں:

۱۔ حجب نقصان ۲۔ حجب حرمان

۱۔ حجب نقصان:

کسی وارث کا دوسرے وارث کی وجہ سے زیادہ حصے کے بجائے کم حصہ پانا۔

حجب نقصان پانچ افراد پر طاری ہوتا ہے۔

۱۔ شوہر ۲۔ بیوی ۳۔ ماں ۴۔ پوتی ۵۔ باپ شریک بہن

۲۔ حجب حرمان:

کسی وارث کا دوسرے وارث کی موجودگی میں وراثت سے بالکل محروم ہو جانا۔

اس میں وارثوں کی دو جماعتیں ہیں۔

۱۔ وہ جماعت جو کبھی محروم نہیں ہوتی یہ چھ افراد ہیں۔

۱۔ شوہر ۲۔ بیوی ۳۔ ماں ۴۔ باپ ۵۔ بیٹا ۶۔ بیٹی

۲۔ دوسری جماعت ان ورثاء کی ہے جو کبھی محروم ہوتے ہیں اور کبھی نہیں ہوتے۔ یہ درج ذیل

افراد ہیں۔

۱۔ دادا ۲۔ دادی ۳۔ حقیقی بھائی ۴۔ حقیقی بہن ۵۔ باپ شریک بھائی

۶۔ باپ شریک بہن ۷۔ ماں شریک بھائی ۸۔ ماں شریک بہن

۹۔ پوتا ۱۰۔ پوتی ۱۱۔ حقیقی چچا ۱۲۔ باپ شریک چچا

اور حقیقی اور باپ شریک بھائیوں اور چچاؤں کے لڑکوں کو بھی اسی میں شمار کیا جاتا ہے۔
دوسری جماعت کے محروم ہونے نہ ہونے کے لئے دو قاعدے ہیں۔

قاعدہ 1: ہر وہ وارث جو کسی واسطے سے میت کی طرف منسوب ہوتا ہو وہ اس واسطے کی موجودگی میں وارث نہیں ہوگا۔ جیسے باپ کی موجودگی میں میت کا دادا محروم ہوتا ہے۔ البتہ ماں شریک بھائی بہن ماں کی وجہ سے محروم نہیں ہوتے، اس لیے کہ ماں نہ تو پورے ترکہ کی مستحق ہوتی ہے اور نہ ہی دونوں کا سبب ارث ایک ہے ماں کا سبب ارث امومت (رشتہ مادری) ہے اور ماں شریک بھائی بہن کا اخوت (رشتہ برادری)

قاعدہ 2: دور والا وارث قریب والے وارث کی موجودگی میں محروم ہوتا ہے یعنی الاقرب فالاقرب والے قاعدے سے، جو عصبات کے بیان میں گزرا ہے، جب حرمان ہوتا ہے۔
فائدہ: محبوب دوسرے کے لیے حاجب ہوتا ہے اور محروم کسی کے لیے حاجب نہیں ہوتا۔

عمول کا بیان

”عمول“ کے لغوی معنی زیادتی اور غلبہ کے ہیں۔

اصطلاحی تعریف:

مخرج (اصل مسئلہ) سے حصوں کے بڑھ جانے کی صورت میں مخرج (اصل مسئلہ) میں اضافہ کرنا۔
اس کا طریقہ یہ ہے کہ مخرج (اصل مسئلہ) کے بعد ”ع“ لکھیں اور تمام ورثاء کے حصوں کو جمع کر کے اس ”ع“ کے بعد لکھیں۔

مخرج کل سات ہیں:

8_4_3_2

24_12_6

24 کا عول: صرف 27 آتا ہے۔

تتمیزیں

[illegible]

رَدِّ کا بیان

”رَدِّ“ کے لغوی معنی ہیں: لوٹانا، واپس کرنا، ردِ عمل کی ضد ہے۔

اصطلاحی تعریف:

ذوی الفروض کو حصے دینے کے بعد اگر کچھ بچ جائے اور کوئی عصبہ نہ ہوں تو دوبارہ نسی ذوی الفروض کو

ان کے حصوں کے مطابق دینا سوائے زوجین کے کہ ان پر رد نہیں ہوتا۔

نوٹ: اگر مسئلہ میں عصبہ آجائے تو یہ مسئلہ رد نہیں بنے گا۔

رد کے مسائل کی چار قسمیں ہیں۔

نمبر شمار	ذوی الفروض سببی	ذوی الفروض نسی
۱۔	احد الزوجین نہ ہو۔	ایک جنس ہو۔
۲۔	احد الزوجین نہ ہو۔	دو یا تین جنس ہوں۔
۳۔	احد الزوجین ہو۔	ایک جنس ہو۔
۴۔	احد الزوجین ہو۔	دو یا تین جنس ہوں۔

قاعدہ ۱: احد الزوجین نہ ہو اور ذوی الفروض نسی میں سے ایک جنس ہو تو مسئلہ ان کے رد سے بنے گا۔

بیٹی	2
بیٹی	1

قاعدہ ۲: احد الزوجین نہ ہو اور ذوی الفروض نسی میں دو یا تین جنس ہوں تو مسئلہ ان کے مجموعہ سہام سے بنے گا۔

3 مجموعہ سہام	
ماں	2 ماں شریک بھائی
$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{3}$
$\frac{1}{1}$	$\frac{2}{2}$

قاعدہ 3: احد الزوجین ہو اور ذوی الفروض نسبی میں سے ایک جنس ہو تو احد الزوجین کے مخرج سے مسئلہ بنا کر احد الزوجین کو حصہ دیں گے اور جو باقی ہو وہ ذوی الفروض نسبی کو دیں گے اور باقی اور ذوی الفروض نسبی کے رؤوس کے درمیان دوسری نسبت استعمال کریں گے اگر کسر ہو تفصیل دوسری نسبت میں دیکھ لیں۔

8=2x4	
شوہر	6 بیٹیاں
$\frac{1}{4}$	$\frac{3}{6}$
$\frac{1}{2}$	

قاعدہ 4: احد الزوجین ہو اور ذوی الفروض نسبی دو یا تین جنس ہوں تو احد الزوجین کے مخرج سے مسئلہ بنا کر احد الزوجین کو حصہ دیں گے اور جو باقی ہے وہ ایک طرف لکھ دیں گے اب ذوی الفروض نسبی کے مجموعہ سہام سے مسئلہ بنا کر باقی اور مجموعہ سہام کے درمیان نسبت دیکھیں گے اگر برابر تقسیم ہو رہا ہے تو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر برابر تقسیم نہ ہو تو مجموعہ سہام کا کل لے کر مسئلہ میں ضرب دیں گے حاصل ضرب مسئلہ کی تصحیح ہوگی۔

حصہ نکالنے کا طریقہ:

حصہ نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ احد الزوجین کے حصے کو مضروب (مجموعہ سہام) میں ضرب دیں گے

اور ذوی الفروض نسبی کے حصوں کو احد الزوجین کے مانقی میں ضرب دیں گے اس کو خوب ذہن نشین کر لیں۔

40 = 5 x 8		
بیوی	4 بیٹیاں	5 مجموعہ سہام
$\frac{1}{8}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{1}{6}$
$\frac{1}{5}$	$\frac{4}{28}$	$\frac{1}{7}$

نوٹ: اگر کسی طائفہ پر کسر واقع ہو جائے تو کسر ختم کرنے کے لیے دوسری اور تیسری نسبت استعمال کریں گے جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔

تمرین

بیوی	بیٹی	بیٹی	بیٹی	بیٹی	حقیقی بہن	باپ شریک بہن
بیوی	بیٹی	بیٹی	بیٹی	بیٹی	بیوی	دادی
بیوی	بیٹی	بیٹی	بیٹی	بیٹی	ماں	بیٹی، بیٹی
بیٹی	پوتی	نانی	شوہر	بیٹی	دادی	

ترکہ تقسیم کرنے کا بیان

ترکہ تقسیم کرنے کے دو طریقے ہیں۔

پہلا طریقہ، طریقہ ضرب:

یہ ہے کہ ہر فریق کے سهام کو لے کر ترکہ میں ضرب دیں جو حاصل نکلے اسے تصحیح پر تقسیم کریں حاصل تقسیم ہر وارث کا حصہ ہوگا۔

طریقہ ضرب کی مثال:

120,000 ترکہ	12	
بیوی	1	چچا
4	3	ع
3	4	
30,000	40,000	50,000

فارمولا	سهام	X	ترکہ	=	حاصل	÷	تصحیح	=	ہر وارث کا حصہ
بیوی	3	X	120,000	=	360,000	÷	12	=	30,000
ماں	4	X	120,000	=	480,000	÷	12	=	40,000
چچا	5	X	120,000	=	600,000	÷	12	=	50,000

دوسرا طریقہ، طریقہ تقسیم:

یہ ہے کہ آپ مسئلہ کی تصحیح نکالنے کے بعد تمام ورثہ کو ان کے متعین سهام دے دیں اس کے بعد کل ترکہ کو تصحیح پر تقسیم کر دیں جو حاصل نکلے اسے ہر وارث کے سهام میں ضرب دیں حاصل ضرب اس وارث کا

حصہ ہوگا کل ترکہ سے۔

طریقہ تقسیم کی مثال:

1200 ترکہ	12	مسد
بیوی	1	300
ماں	1	300
چچا	1	300
ع	3	900
5	4	1200
500	4	400
	3	300

فارمولا	ترکہ	÷	تصحیح	=	حاصل	X	سہام	=	ہر وارث کا حصہ
بیوی	1200	÷	12	=	100	X	3	=	300
ماں	1200	÷	12	=	100	X	4	=	400
چچا	1200	÷	12	=	100	X	5	=	500



فیصد نکالنے کا طریقہ

فیصد نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہر وارث کے سہام کو 100 میں ضرب دیں جو حاصل ہو، اسے تصحیح پر تقسیم کریں حاصل تقسیم ہر وارث کا فیصد کے اعتبار سے حصہ ہوگا۔

100%	12	ماں	باپ	بیٹا
		1	1	ع
		6	6	5
		2	2	
41.66%	16.66%	16.66%	25%	

فارمولا	سہام	X	100	=	حاصل	÷	تصحیح	=	فیصدی حصہ
شوہر	3	X	100	=	300	÷	12	=	25%
ماں	2	X	100	=	200	÷	12	=	16.66%
باپ	2	X	100	=	200	÷	12	=	16.66%
بیٹا	5	X	100	=	500	÷	12	=	41.66%

فرض خواہوں کے درمیان ترکہ تقسیم کرنے کا طریقہ

اگر فرض زیادہ ہو اور ترکہ کم ہو تو ہر فرض خواہ کو وارث کی جگہ لکھیں اور ان کے قرضوں کو سہام کی جگہ لکھ کر سہام کو جمع کریں اور تصحیح کی جگہ لکھیں پھر ہر فرض خواہ کے حصے کو ترکہ میں ضرب دیں جو حاصل ہو اس کو تصحیح (مجموع الدیون) پر تقسیم کریں حاصل تقسیم ہر فرض خواہ کا حصہ ہوگا۔

15	13 ترکہ
زید	بکر
10	5
8.66	4.33

فارمولا	سہام	X	ترکہ	=	حاصل	÷	تصحیح	=	ہر قرض خواہ کا حصہ
زید	10	X	13	=	130	÷	15	=	8.66
بکر	5	X	13	=	65	÷	15	=	4.33

تخارج کا بیان

سوال: تخارج کسے کہتے ہیں؟

جواب: ترکہ میں کبھی کوئی چیز کسی وارث کے لیے زیادہ مناسب اور مرغوب ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں اگر کوئی وارث ترکہ میں سے کوئی مناسب متعین چیز لے کر اپنے حصہ وراثت سے دستبردار ہونا چاہے اور دوسرے ورثہ بھی بطیب خاطر ایسا کرنے پر راضی ہوں تو ایسا کرنا جائز ہے، خواہ وہ کوئی بھی چیز لے۔ دوکان، مکان، باغ اور اراضی کی قبیل سے لے یا نقد روپے پیسے لے کسی چیز کی تخصیص نہیں۔ ایسا کرنے کو اصطلاح فرائض میں تخارج یا مصالحت کہا جاتا ہے۔

تخارج کے لئے شرط:

صلح کے لئے وارث کا ”عاقِل“ ہونا شرط ہے بالغ اور آزاد وغیرہ ہونا شرط نہیں۔

قاعدہ: اگر کوئی وارث مصالحت کر لے تو اولاً تمام ورثہ کو لکھ کر مسئلہ کی تصحیح کی جائے گی پھر صلح کرنے

والے کا حصہ تصحیح سے منفی کیا جائے گا، منفی کرنے کے بعد باقی ماندہ سہام پر ترکہ تقسیم کیا جائے گا۔

$$\begin{array}{r} 3 = 3 - 6 \\ \hline \text{شوہر (مصالح)} \quad \text{ماں} \quad \text{چچا} \\ \left| \begin{array}{c} 1 \\ 2 \\ 3 \end{array} \right| \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2} \\ \hline \end{array}$$

اشکال: اگر مصالح کو کالعدم مان کر مسئلہ کی تصحیح میں شامل ہی نہ کیا جائے تو کیا حرج ہے؟ تاکہ اس کا حصہ گھٹانے کی نوبت ہی نہ آئے۔

جواب: ایسا کیا جائے گا تو تقسیم ترکہ میں بڑی خرابی لازم آئے گی۔

مثلاً: مثال میں زوج (مصالح) کو شامل کرنے کی صورت میں ماں کو دو مل رہے ہیں لیکن اگر زوج کو کالعدم مان کر ترکہ تقسیم کیا جائے تو ماں کو ایک ملے گا، اور ایسا کرنا درست نہیں، اجماع کے خلاف ہے۔ زوج مصالح کو کالعدم ماننے کی صورت میں مسئلہ کی تصحیح اس طرح ہوگی

$$\begin{array}{r} 3 \\ \hline \text{ماں} \quad \text{چچا} \\ \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2} \\ \hline 1 \end{array}$$

فائدہ: اگر بعض وارث بعض سے کوئی چیز لے کر ترکہ نہ لینے پر مصالحت کر لے تو اس کا قاعدہ یہ ہے کہ مصالحت کرنے والے کا ترکہ جس سے مصالحت ہوئی ہے اس کو دیا جائے گا مثلاً: اگر شوہر، ماں اور چچا کسی کے وارث ہوں اور چچا شوہر سے کوئی چیز لے کر اپنا حصہ اسے دینے پر راضی ہو جائے تو تقسیم ترکہ کے بعد چچا کا حصہ شوہر کو دیا جائے گا جیسے:

شہر	ماں	چچا (مصالح از شوہر)
6		
1	1	ع
2	3	1
4=1+3	2	

مناسخہ کا بیان

النسخ والمناسخه: نقل کرنا اسی سے ہے: نسخۃ الکتاب میں نے کتاب کے ایک نسخے سے دوسرا نسخہ نقل کیا۔

اصطلاحی تعریف:

تقسیم ترکہ سے پہلے کسی وارث کے مرجانے کی وجہ سے اس کا حصہ اس کے ورثاء کی طرف منتقل کرنا۔

چند اصطلاحات:

۱۔ مورث اعلیٰ: مناسخہ میں سب سے پہلا مرنے والا

۲۔ مافی الید: اس کا مختصر ”مف“ ہے (یعنی میم اور بے نقطہ کی فا) میت کے حصے کو کہتے ہیں جو، اس سے اوپر کے ایک یا چند مورثوں سے ملا ہو، اسے میت کی لمبی لکیر کی بائیں جانب لکھا جاتا ہے۔

۳۔ قبر کا نشان: ہر میت کا مافی الید نقل کرنے کے بعد، نقل کیے ہوئے حصے کو فوراً گھیر دیا جاتا ہے جس کی ہیئت [] یہ ہوتی ہے اساتذہ اس کو علامت قبر کہتے ہیں۔

۴۔ المبلغ: مناسخہ کے آخری حاصل ضرب کو کہتے ہیں

۵۔ الأحياء: تمام زندہ ورثہ کو کہتے ہیں، اخیر میں اسے خوب لمبائی میں لکھ کر اس کے نیچے تمام زندہ ورثہ کے نام اور ناموں کے نیچے ان کے حصے لکھے جاتے ہیں۔

چند ہدایات:

- ۱۔ مناسخہ میں آئے ہوئے تمام افراد (وارث و مورث) کے نام مع رشتہ لکھنا ضروری ہے۔
 - ۲۔ ہر دوسری میت کے وارثوں کے نام اور رشتے لکھتے وقت اوپر کے ورثہ کو ایک نظر دیکھ لینا چاہئے اس لیے کہ ایک وارث کو کئی رشتوں کی وجہ سے متعدد جگہوں سے وراثت مل سکتی ہے۔
 - ۳۔ ”تصحیح ثانی“ اور ”مانی الید“ میں جو بھی نسبت ہو میت کی لمبی لکیر کے درمیان واضح کر دینی چاہئے۔
 - ۴۔ اگر میت کو متعدد جگہوں سے حصے ملے ہیں تو ”مانی الید“ لکھتے وقت متعدد حصوں کو اور ”الاحیاء“ لکھتے وقت ہر وارث کے متعدد حصوں کو جوڑ لینا چاہئے۔
 - ۵۔ الاحیاء کے نیچے مذکور تمام ورثہ کے حصوں کو جمع کریں، حاصل جمع اگر مبلغ کے برابر ہو تو تقسیم درست ہے ورنہ کہیں نہ کہیں غلطی ضرور ہوئی ہے۔
- نوٹ: ان میں سے ہر بات کا لحاظ ضروری ہے ورنہ غلطی کا امکان رہے گا۔

اصول مناسخ

پہلے میت اول کے مسئلہ کی تصحیح گذشتہ قواعد کی روشنی میں کر لی جائے اور میت اول کے ورثہ کو سہام دے دیئے جائیں، پھر میت ثانی کے مسئلہ کی تصحیح کی جائے اور میت ثانی کے ورثہ کو سہام دے دیئے جائیں اور میت ثانی کا حصہ جو میت اول سے ملا ہے اسے میت کی لمبی لکیر کی بائیں جانب ”مافی الید“ کا نشان بنا کر لکھ لیا جائے۔ پھر میت ثانی کی تصحیح اور مافی الید میں نسبت دیکھی جائے گی۔

۱۔ اگر تماثل کی نسبت ہو تو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

تماثل کی مثال:

زائدہ	مسدود	6
چچا	ماں	شوہر
بکر	زینب	عمرو
$\frac{ع}{1}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$
	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{3}$

عمر و مف	3	تماثل	عمر و مف	3
بیٹا	بیٹا	بیٹا	بیٹا	بیٹا
سعد	علی	حسن	سعد	حسن
1	1	1	1	1

المبلغ 6

الأحیاء	زینب	بکر	حسن	علی	سعد
۱	۱	۱	۱	۱	۱

2۔ اگر تداخل کی نسبت ہو تو دیکھیں گے:

(الف) اگر مافی الید کا عدد زیادہ ہے تو میت ثانی کے ورثاء کے سہام کو مافی الید کے دخل میں ضرب دیا جائے گا اور بس۔ اس صورت کو تداخل بحکم تماثل کہتے ہیں۔

تداخل بحکم تماثل کی مثال:

میر				عابد
72 = 3 x 24				
بیوی	بیٹی	بیٹی	بیٹی	چچا
ساجدہ	ذاکرہ	شاکرہ	خاشعہ	نافع
1	2			ع
8	3			5
3	16			15
9	48			
	16	16	16	
5	تداخل بحکم تماثل	دخل 3	نافع مفـ 15	
بیٹا	بیٹا	بیٹی	میر	
سعید	شریف	خالدہ		
2	2	1		
6	6	3		

المبلغ 72

الأحیاء

ساجدہ	خاشعہ	شاکرہ	ذاکرہ	سعید	شریف	خالدہ
9	16	16	16	6	6	3

تداخل بحکم توافق کی مثال:

الأحياء

3۔ اگر توافق کی نسبت ہو تو تصحیح ثانی کے وفق کو تصحیح اول میں ضرب دیا جائے گا حاصل ضرب دونوں مسئلوں کی تصحیح ہوگی۔ حصے نکالنے کے لئے میت اول کے ورثہ کے سہام کو مضروب (تصحیح ثانی کے وفق)

میں ضرب دیا جائے اور میت ثانی کے ورثہ کے سہام کو مافی الہید کے وفق میں ضرب دیا جائے۔

توافق کی مثال:

$$32 = 2 \times 16 = 4 \times 4$$

سعدیہ	مجموعہ سہام	میت
ماں	بیٹی	شوہر
غفرانہ	لبنتی	ریحان
1	1	1
6	2	4
1	3	1
3	9	4
6		8

3 مابقی

$$6 \text{ وفق } 2 \text{ توافق بالثلث وفق } 3 \text{ لبنتی مفہ } 9$$

بیٹا	نانی	باپ
عمران	غفرانہ	ریحان
ع	1	1
4	6	6
12	1	1
	3	3

المبلغ 32

الأحد	الأحد	الأحد
ریحان	غفرانہ	عمران
11	9	12

۴۔ اگر تباہین کی نسبت ہو تو کل تصحیح ثانی کو کل تصحیح اول میں ضرب دیا جائے۔ حصے نکالنے کے لئے میت اول کے ورثہ کے سہام کو مضروب (تصحیح ثانی کے کل) میں ضرب دیا جائے اور میت ثانی کے ورثہ کے سہام کو کل مافی الید میں ضرب دیا جائے۔

تباہین کی مثال:

میت			48 = 8 x 6		فائزہ
شوہر	ماں	چچا			
لتمان	زینب	جاوید			
1	1	ع			
2	3	1			
3	2	8			
	16				

میت				تباہین		لتمان مفہ	3
بیوی	بیٹی	بیٹا	بیٹا	بیٹا	بیٹا	بیٹا	
عابدہ	تسنیم	عدنان	فرحان	غفران			
1	1	2	2	2			
8	3	6	6	6			
1							
3							

المبلغ 48

الأحیاء							ا
زینب	جاوید	عابدہ	تسنیم	عدنان	فرحان	غفران	
16	8	3	3	6	6	6	

فائدہ:

یہ اصول صرف دو بطنوں کے مناسخہ کے لیے ہیں، اگر تین بطنوں کا مناسخہ ہے تو تیسرے بطن کو میت ثانی کے قائم مقام بنایا جائے گا اور پہلے دونوں بطنوں کو میت اول کے درجے میں رکھ کر مذکورہ بالا قواعد جاری کریں گے۔

اور اگر چار بطنوں میں مناسخہ ہو تو پہلے تینوں بطنوں کو میت اول کے اور چوتھے بطن کو میت ثانی اور اسی طرح اگر پانچ بطنوں کا مناسخہ ہو تو پہلے چاروں بطنوں کو میت اول اور پانچویں بطن کو میت ثانی مان کر قواعد جاری کریں گے۔

نوٹ: اگر کئی بطنوں کا مناسخہ ہو تو پہلے تمام بطنوں کی تصحیح کر لینی چاہئے، اس سے مناسخہ بنانے میں سہولت ہوتی ہے۔

ذیل کی مثال بیک وقت تماشل، توافق اور تباین تینوں نسبتوں کی ہے۔

$$128 = 4 \times 32 = 2 \times 16$$

شوہر	بٹی	ماں
بکر	کریمہ	عظیمہ
4	9	3
		6

بیوی	تماثل	بکر مف
ہیوی	باپ	ماں
حلیمہ	عمرو	رجیمہ
1	2	1
2	4	2
8	16	8

بیٹی	بیٹا	بیٹا	نانی
رقیہ	خالد	عبداللہ	عظیمہ
1	2	2	1
3	6	6	3
12	24	24	
4	تباہ	عظیمہ مف	9

شوہر	بھائی	بھائی
عبدالرحمن	عبدالرحیم	عبدالکریم
2	1	1
18	9	9

المبلغ 128

الاحیاء

حلیمہ	عمرو	رحیمہ	رقیہ	خالد	عبداللہ	عبدالرحمن	عبدالکریم
8	16	8	12	24	24	18	9

فتویٰ میراث لکھنے کا طریقہ

سوال: میری بہن کا دل کا دورہ پڑنے سے انتقال ہو گیا۔ مرحومہ نے پسماندگان میں شوہر، ایک بیٹی اور ایک بیٹا چھوڑا ہے ان میں میراث کس طرح تقسیم ہوگی؟ (المستفتی: خالد)

الجواب حامداً ومصلیاً

تقسیم میراث سے پہلے مرحوم کے مال سے تین حقوق ترتیب وار ادا کیے جائیں گے۔

۱۔ تجہیز و تکفین کا خرچہ نکالا جائے گا شریعت کے مطابق

۲۔ میت کے قرضہ جات ادا کیے جائیں گے اگرچہ سارا مال خرچ ہو جائے۔

۳۔ اگر مرحوم نے غیر وارث کے لئے وصیت کی ہو اور جائز ہو تو تہائی مال سے وصیت

پوری کی جائے گی۔

ان امور کے بعد مرحوم کا سارا مال (نقدی، سونا، چاندی، جائیداد، گاڑی، کپڑے وغیرہ) چار برابر

حصوں میں تقسیم کیا جائے گا جس سے شوہر کو ایک، بیٹی کو ایک اور بیٹے کو دو حصے ملیں گے۔

فیصد کے اعتبار سے شوہر کو 25%، بیٹی کو 25% اور بیٹے کو 50% ملے گا۔

جس کی صورت یہ ہے:

		4
		شوہر
بیٹی	ع	1
	3	4
2	1	1
50%	25%	25%

- 1- شوہر ماں باپ بیٹا
2- ماں بیٹی باپ
- 3- ماں باپ
4- بیوی بہن ماں شریک بہن دادی
- 5- شوہر ماں ۲ بہنیں ۲ ماں شریک بہنیں
6- شوہر بیٹی بیٹی ماں بہن
- 7- بیٹی بیٹی بیٹی
8- شوہر 6 پوتیاں ماں شریک بھائی
- 9- ۳ بیٹیاں ۳ دادی/ثانی ۳ چچا
10- بیوی ماں باپ
- 11- بیوی ماں دادا
12- شوہر ماں باپ
- 13- شوہر ماں دادا
14- بیوی ماں باپ بھائی بھائی
- 15- ماں باپ بھائی بہن
16- شوہر ماں باپ بھائی بھائی
- 17- ماں باپ 10 بیٹیاں
18- شوہر ۵ بہنیں
- 19- بیوی دادا بہن ماں شریک بہن
20- بیوی بیٹی بہن باپ شریک بھائی
- 21- شوہر بیٹی ماں بہن
22- بیوی ۸ بیٹیاں 5 بہنیں
- 23- ثانی باپ دادی
24- ۳ بیویاں ماں ۳ بہنیں بھائی بھائی
- 25- بیوی بیٹی بیٹا پوتا
26- شوہر بیٹی دادی چچا ماں شریک بھائی
- 27- شوہر 16 بیٹیاں بہن
28- شوہر 12 بیٹیاں بہن

- 29۔ شوہر ۵ بیٹیاں بہن
- 30۔ شوہر ۳ بیٹیاں ۳ بہنیں
- 31۔ شوہر ۹ بیٹیاں ۳ بہنیں
- 32۔ شوہر ماں شریک بہن چچا
- 33۔ شوہر ۵ بیٹیاں ۳ بہنیں
- 34۔ ۳ بیویاں ۶ پوتیاں ۵ بہنیں
- 35۔ ۳ بیویاں ۸ بیٹیاں ۱۰ بہنیں
- 36۔ ۵ بیٹیاں ۲ دادی/تانی ۲ بہنیں
- 37۔ شوہر ماں باپ بیٹی بہن بھائی
- 38۔ بیوی بیٹی ماں
- 39۔ شوہر دادی ۲ بہنیں ۲ ماں شریک بہنیں باپ شریک بھائی 40۔ بیوی ماں ۲ بہنیں ۲ ماں شریک بہنیں
- 41۔ بیوی ۲ بیٹیاں ماں باپ دادی
- 42۔ ماں پوتی ۵ ماں شریک بہنیں
- 43۔ ۲ بیویاں ۶ بہنیں
- 44۔ شوہر ماں بہن چچا
- 45۔ بیوی ماں بہن چچا
- 46۔ دادی بہن ماں شریک بہن
- 47۔ شوہر بیٹی ماں باپ
- 48۔ شوہر بہن ماں شریک بہن دادی
- 49۔ ۲ بیویاں ۴ بہنیں ۳ چچا
- 50۔ شوہر بہن ۶ ماں شریک بہنیں
- 51۔ شوہر بہن ۶ باپ شریک بہنیں
- 52۔ بیٹی تانی
- 53۔ شوہر بیٹی بیٹی بیٹی
- 54۔ شوہر بیٹی بیٹی
- 55۔ بیوی ماں ماں شریک بہن دادی
- 56۔ شوہر ماں بیٹی

- 57- شوہر بہن تانی 58- شوہر باپ شریک بہن دادی ماں شریک بہن
- 59- شوہر ماں بہن باپ شریک بہن ماں شریک بہن
- 60- ماں ۲ بہنیں باپ شریک بہن ماں شریک بہن
- 61- بیوی ۲ باپ شریک بہنیں ماں ۲ ماں شریک بہنیں
- 62- شوہر ۲ بیٹیاں ماں باپ 63- شوہر ۲ باپ شریک بہنیں ماں ۲ ماں شریک بہنیں
- 64- بیوی ۴ بیٹیاں ماں باپ 65- ۳ بیٹیاں ۳ دادی/تانی
- 66- ماں بہن باپ شریک بہن 67- بیوی ۶ بیٹیاں ۵ بہنیں
- 68- شوہر ماں بہن باپ شریک بہن 69- ۶ حقیقی بہنیں ۴ باپ شریک بہنیں باپ شریک بھائی
- 70- 8 بیٹیاں 2 دادی/تانی 4 بہنیں 71- ۴ بیویاں ۵ بیٹیاں ۹ بہنیں
- 72- 6 بیٹیاں 2 دادی/تانی 3 چچا 73- ماں ماں شریک بہن
- 74- ماں شریک بہن تانی 75- ماں بیٹی بیٹی
- 76- بیٹی تانی ماں شریک بہن 77- ماں بہن
- 78- ۴ بیویاں ۹ بیٹیاں ۶ بہنیں 79- بہن باپ شریک بہن ماں شریک بہن
- 80- ماں بیٹی بیٹی باپ 81- ماں چچا کا بیٹا چچا کی بیٹی

- 82۔ شوہر ماں باپ ۴ پوتیاں ۴ بیویاں ۴ سوداوی/نانی ۶ چچا
- 84۔ ۴ بیویاں ۶ بہنیں ۴ چچا ۵ ماں شریک بہنیں ۳ چچا
- 86۔ ۴ بیویاں ۷ بیٹیاں ۴ چچا ۳ ماں شریک بہنیں ۷ چچا
- 88۔ ۲ بیویاں ۳ سوداوی/نانی ۱۰ بیٹیاں ۷ چچا
- 89۔ ماں بیٹی پوتی بہن ۹۰۔ بیوی ۲ بیٹیاں بہن پوتی
- 91۔ بیوی بیٹی ۶ پوتیاں ۹۲۔ شوہر بیٹی ۸ پوتیاں بہن
- 93۔ ماں ۲ بیٹیاں ۵ پوتیاں پوتا ۹۴۔ شوہر ماں باپ بیٹا پوتی
- 95۔ بیوی ماں ۳ ماں شریک بہنیں ماں شریک بھائی چچا
- 96۔ شوہر ماں بھائی بھتیجا چچا
- 97۔ شوہر باپ ماں شریک بھائی ماں شریک بہن
- 98۔ شوہر بیٹا بیٹی بھائی بہن ۹۹۔ بیوی بیٹی بھتیجا بھتیجی
- 100۔ شوہر ماں باپ شریک بھائی بھتیجا

یادداشت

[illegible]

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The paper is otherwise blank, with no text or other markings.

آسان اور جدید طریقے سے صرف دس گھنٹوں میں علم میراث سیکھیں (مغرب)

فہم میراث کورس

بپرز: شیخ الفرائض مولانا فاروق صاحب حسن زنی

مدرس: شیخ الفرائض مفتی امتیاز خان جدون صاحب

فہم میراث کورس کئی سالوں کے تجربات کا نچوڑ ہے، یہ ایک انتہائی حیرت انگیز اور مجرب کورس ہے،

جس کی مدد سے متوسط ذہن کے حامل طلبہ اوسطاً دس گھنٹوں میں علم میراث سیکھ کر آگے پڑھا بھی سکتے ہیں۔

یہ کورس ہر درجہ کے طلبہ خصوصاً علماء کرام، متخصنین، مفتیان عظام، مدرسین، اور ائمہ مساجد کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہے۔

خصوصیات

میراث سے متعلق سینکڑوں سوالات کی تمرین

مفتی بہا احوال کی نشاندہی

ہر سبق کے بعد مشق

فتویٰ میراث کے رہنما اصول

فہم میراث کورس پڑھانے کی تربیت

انتہائی حیرت انگیز اور مجرب کورس

فہم میراث کورس مؤلف سے پڑھنے کے لئے مندرجہ ذیل نمبر پر رابطہ کریں۔

رابطہ نمبر: fb/Fahm-e-miras = 0332-2131496 = 0315-2486820

جامعة شمس العلوم (پٹھان مسجد)

نزد کے پی ٹی گراؤنڈ کیمڈی کراچی نمبر ۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Jamia-Uloom-Islamiyyah

(University of Islamic Sciences)
Allama Muhammad Yousuf Banuri Town
Karachi - Pakistan.



جامعۃ العلوم الاسلامیہ

علامہ محمد یوسف بنوری ٹاؤن
سراشی - V.I.A - پاکستان

Ref. No. _____

Date. _____

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

امام بعد!

علم فرائض کو حدیث میں نصف علم فرمایا گیا ہے، یہ علم آسان سے آسان بھی ہے اور مشکل سے مشکل بھی ہے۔ اگر فرض اور اصحاب فرض کو صحیح یا دکر لیا جائے اور تفریق و تقسیم سے مناسبت ہو تو آدمی باسانی میراث کے مسائل سمجھ سکتا ہے اور بتا بھی سکتا ہے۔ اگر فرض و اصحاب فرض، مع احوال یاد نہ ہوں اور تقسیم سے مناسبت بھی نہ ہو تو علم میراث کے بارے میں رائے اور تحقیق کی بنیاد پر کچھ کہنے کی گنجائش نہیں رہتی۔

زیر نظر کتابچہ میں مؤلف نے علم فرائض کے بنیادی اصول و قواعد کو آسان اور سہل انداز میں پیش فرمایا ہے اور مناسب ضروری تماریں سے ہر بحث کی عمدہ تفہیم و توضیح کی کوشش کی ہے۔
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ موصوف کی اس دینی خدمت کو قبول فرمائے اور طلباء فرائض کو اس سے مستفید ہونے کی توفیق بخشے۔ آمین

وصلی اللہ علی سیدنا محمد و علی آلہ وصحبہ أجمعین

والسلام
علیہ وسلم

مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر

مہتمم جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

۱۴۳۵/۱۰/۲۰ھ